

南投縣同德國際實驗教育機構

114 學年度成果報告書



申辦單位：財團法人榮星環境教育基金會

地址：南投縣草屯鎮中正路培英巷8號

電話：049-25561690、049-2568556

中華民國 115 年 9 月

目錄

壹、辦學概況與年度目標	1
一、實驗教育理念與辦學目標	1
二、機構辦學與發展現況	2
三、114 學年度重點發展目標	5
貳、校務運作與專業發展	6
一、年度計畫與執行情形	7
二、行政組織與校務運作	8
三、教學環境與資源整合	14
四、教師專業發展	15
參、課程與教學實施	17
一、課程架構與國際課程發展	17
二、探究、跨領域與創新教學	19
三、多元評量與學習回饋	20
四、差異化教學與適性學習	21
五、科技與 AI 特色課程	22
六、藝術、體育與多元學習	22
七、國際教育、社會參與與學習延伸	23
肆、學生學習成果	24
一、學生學習表現與學習歷程	24
二、探究與跨領域學習成果	25
三、成果發表與多元展演	26
四、競賽、國際交流與社會參與	27

五、學生全人發展與學習成長	28
肆、學生學習成果	29
一、學生學習表現與學習歷程	29
二、探究與跨領域學習成果	30
三、成果發表與多元展演	31
四、競賽、國際交流與社會參與	32
伍、整體成效與未來發展	33
一、年度辦學整體成效	34
二、問題與改善策略	36
三、未來發展方向	38
附錄一、教師專業發展與增能研習紀錄	41
附錄二、學生校外競賽與獲獎紀錄	49
附錄三、PYP 學生學習成果	54
附錄四、MYP 學生學習成果	68
附錄五、PYP Exhibition 小學期末成果展	79
附錄六 特色課程、國際交流與校外學習成果	81
附錄七、114 學年度財務報表	92

壹、辦學概況與年度目標

一、實驗教育理念與辦學目標

本機構依核定之實驗教育計畫辦理國民教育階段及高級中等教育階段之實驗教育，以學生為學習主體，重視個別差異、多元發展與學習自主性，透過探究式學習、概念導向教學、跨領域課程及多元評量，提供學生兼具知識理解、能力培養與實際應用的學習經驗。課程與教學強調學生主動參與、問題探究、合作學習與反思實踐，使學習不侷限於知識的獲得，而能進一步連結真實生活與未來發展。

在課程發展方面，本機構以國際教育為重要辦學特色，建構自小學至高中階段之連貫學習歷程。PYP 與 MYP 自 2024 年 11 月起進入候選階段，114 學年度持續進行課程試行與發展，並依一至十二年級整體課程架構規劃後續學習階段之課程銜接。透過國際課程架構與實驗教育理念的整合，將探究、概念理解、跨領域學習及學生主體性逐步落實於課程設計與教學實踐。

本機構亦重視學生全人發展，除學科學習外，透過科技、藝術、體育、服務學習、社會參與及國際交流等多元學習機會，引導學生發展溝通合作、問題解決、自我管理、跨文化理解及社會責任。辦學過程兼顧國際視野與在地連結，期使學生在多元文化與真實情境中拓展學習經驗，逐步培養面對未來社會所需之能力與素養。

本機構辦學目標如下：

- (一) 建構以學生為中心之學習環境，培養學生自主學習、探究與反思能力。
- (二) 推動探究、概念導向及跨領域課程，提升學生整合知識與解決問題的能力。
- (三) 發展具國際視野之課程體系，深化 PYP 與 MYP 課程發展，並建立不同學習階段之課程銜接。
- (四) 落實差異化教學與多元評量，回應學生不同能力、興趣與學習需求。
- (五) 整合科技、藝術、體育、服務及國際交流等多元學習經驗，促進學生全人發

展。

(六) 培養學生跨文化理解、社會責任及全球公民素養，使其具備面對未來與參與社會之能力。

二、機構辦學與發展現況

114 學年度本機構持續依核定實驗教育計畫推動各項校務與課程工作，提供一至十二年級之實驗教育學習環境。依自我評鑑資料，截至 115 年 1 月 31 日，核定學生人數為 125 人，實際學生人數為 62 人；教學團隊共 25 人，包括 16 名專任教師、8 名兼任教師及計畫主持人，師生比約為 1：2.48。透過適切之班級規模與師資配置，支持探究學習、差異化教學及學生個別學習需求。

114 學年度各年級班級與學生人數配置如下：

表 1-1 114 學年度班級及學生人數統計表

一年級	5 人	二年級	11 人	三年級	9 人
四年級	12 人	五年級	15 人	六年級	6 人
七年級	6 人	八年級	0 人	九年級	2 人
十年級	0 人	十一年級	0 人	十二年級	0 人

本機構依學生人數、學習階段及課程需求進行班級與師資配置，並透過專任與兼任教師之專業分工，支持各學習階段及不同學科領域之課程實施。114 學年度教職員配置如下：

表 1-2 114 學年度教職員一覽表

序	教師	聘任別	教學階段	教學領域	職務說明
01	謝秀津	專	中學	數學	機構負責人
02	邵士原	專	中學	語文	校長兼 計畫主持人
03	陳水錦	專	中學	語文	教務副校長 教師兼高中部課程召集人
04	周家慶	專	中小學	語文 跨領域探究教學	行政副校長 科任教師
05	Abdul Basheer Cherooth	專	中學	經濟學 社會	MYP 課程召集人 科任教師
06	Rasmi Anandavally	專	中學	數學	科任教師
07	Roshini Koolath	專	中學	語文	科任教師
08	謝育宸	專	中學	語文	科任教師兼導師
09	牛南凱	專	中學	數學 青年創業家	科任教師兼導師
10	黃沂菲	專	中學	表演藝術	科任教師
11	Ricketts Lazarus Dejuan	專	中小學	自然 健康與體育	科任教師
12	路昇融 Miguel Rubio Lastra	專	中小學	西班牙文 健康與體育	科任教師
13	柯政良	兼	中小學	健康與體育	科任教師
14	葉婷雯	專	中小學	綜合 (輔導)	輔導兼科任
15	柯佳玲	兼	中小學	綜合 (輔導)	輔導兼科任
16	邴亦菲	專	小學	語文、 跨領域	教師兼導師

17	袁 滿	專	小學	語文 跨領域	教師兼導師 PYP 課程召集人
18	王旭芷	專	小學	語文 跨領域	科任教師
19	林姍瑩	專	小學	語文 跨領域	教師兼導師
20	李侑蓉	專	小學	語文 跨領域	教師兼導師
21	林怡君	兼	小學	音樂	科任教師
22	李雅儒	兼	小學	語文	科任教師
23	劉亦純	兼	中小學	美術	科任教師
24	林聰慧	兼	小學	美術	科任教師
25	李宗龍	專	中小學	校安人員	學務人員
26	蔡中泰	專	中小學	校安人員	學務人員
27	許私潤	專	中小學	護理師	護理人員

課程發展方面，114 學年度持續以 PYP 及 MYP 課程之試行與發展為重點。

PYP 與 MYP 自 2024 年 11 月進入候選階段後，持續進行課程規劃、教師專業培訓及相關文件建置；在整體課程發展上，則依一至十二年級學習歷程規劃後續學習階段之課程銜接，使不同階段之學習具有連續性。

在學習環境與資源方面，本機構設置中英文及西文圖書資源，並提供多項線上學習資源與資料庫；教學空間依不同學習階段與課程需求進行規劃，包括 PYP 班級教室及 MYP 學科教室等，並結合相關設施設備支持課程實施。

除校內資源外，本機構亦持續連結國內外學校、大學、產業及教育機構等外部資源，透過產學合作、國際交流、專業合作及校外學習等方式，拓展學生學習場域

與教師專業交流機會，逐步形成結合國際教育、實驗教育與多元學習之辦學特色。

三、114 學年度重點發展目標

114 學年度為本機構持續深化實驗教育理念、發展國際課程及建構辦學特色的重要階段。本學年度在既有辦學基礎上，以 PYP 及 MYP 課程發展為主要課程重點，並透過教師專業成長、課程與教學精進、學生學習支持、特色課程及多元教育資源整合，持續提升整體辦學與教學品質。

本學年度重點發展目標如下：

（一）深化國際課程發展

持續推動 PYP 與 MYP 候選階段之課程試行、課程文件建置及相關準備工作，深化探究學習、概念導向及學生主體性等課程理念之實踐，並依一至十二年級整體課程發展方向，逐步建立不同學習階段之課程銜接。

（二）精進課程與教學品質

持續發展探究式、概念導向、跨領域及實作導向之課程與教學，引導學生從真實問題與生活情境進行探究，透過提問、實作、合作、表達與反思，提升知識整合、溝通合作及問題解決能力。

（三）強化教師專業發展

依 PYP、MYP 及整體課程發展需求，持續安排相關專業培訓，並透過校內研習、共同備課、課程研發及專業交流，深化教師在課程設計、探究教學、多元評量、學習方法及學生支持等面向之專業能力。

（四）完善學生學習支持

依學生不同能力、背景與學習需求，持續運用差異化教學、彈性分組及個別支持等方式，建立適性學習環境，並透過教師觀察、學習歷程與多元評量掌握學生學習情形，使學生能在適切支持下發展個人潛能。

（五）拓展特色與多元學習

結合科技、AI、藝術、體育、服務學習及社會參與等課程與活動，整合校內外教育資源，提供學生跨領域與實作學習機會。其中，114 學年度透過教育部國民及學前教育署相關補助推動「多元探究與人工智慧應用課程」，進一步拓展 AI、物聯網及 STEAM 相關學習經驗。

（六）深化國際交流與全球學習

持續連結國外學校、大學及教育機構，透過國際交流、參訪及合作學習等方式，使學生接觸不同文化與學習環境，拓展國際視野與跨文化理解，並將國際教育由課程內容延伸至實際學習經驗。

（七）強化學生學習成果展現

透過學生學習歷程、多元評量、Open House、Exhibition、Student-Led Conference（SLC）及各類成果展演，提供學生整理、反思、分享與公開呈現學習成果的機會，使學生由學習活動的參與者進一步成為能說明與反思自身學習的主體，並具體呈現學生在知識、能力、態度及學習歷程上的成長。

貳、校務運作與專業發展

114 學年度本機構依核定之實驗教育計畫推動各項校務工作，以學生學習與課程發展為核心，透過行政組織分工、師資專業成長、教育資源整合及學生支持機制，維持校務穩定運作。同時，配合 PYP、MYP 及 DP 課程發展，以及科技與創新教育

之推動，持續爭取外部資源與實驗教育相關補助，充實教學設備及課程內容，提升整體辦學品質。

一、年度計畫與執行情形

本機構依核定之實驗教育計畫辦理 114 學年度各項教育工作，涵蓋課程與教學、教師專業發展、學生學習與輔導、特色課程、國際教育及校務行政等面向，並依實際辦學需求檢視執行情形，適時進行計畫調整，使實驗教育計畫與機構實際發展保持一致。

在課程發展方面，持續推動 PYP、MYP 及 DP 課程，並配合 PYP 與 MYP 候選階段之發展需求，進行課程試行、教師專業培訓及相關準備工作。課程與教學持續融入探究學習、概念理解、跨領域整合、學生主體性及多元評量，使國際課程理念逐步落實於日常教學。

除既定課程外，本學年度亦持續發展科技、藝術、體育、服務學習、國際交流及社會參與等多元教育活動，並透過校內外資源整合，增加學生實作、探索與真實情境學習的機會，使年度計畫由課程規劃進一步落實至學生實際學習經驗。

在實驗教育計畫執行與校務發展方面，本機構依實際辦學需求持續檢視計畫內容。為使課程架構與教學實施進一步銜接 IB 國際文憑課程之理念、架構與實施需求，於 114 年 10 月辦理實驗教育計畫變更，調整相關課程規劃與實施內容，使核定計畫與實際課程發展、學生學習需求及機構整體發展方向相互銜接。

115 年 3 月 16 日，本機構接受非學校型態實驗教育成效評鑑並順利通過。透過評鑑委員之專業檢視，就實驗教育理念、課程與教學、行政運作、學生學習及整體辦學成效進行全面檢視，並依評鑑意見持續精進各項辦學措

施。

在完成成效評鑑後，本機構於 115 年 4 月提出續辦計畫申請，並於 115 年 5 月 28 日接受相關訪視，透過外部專業檢視辦學實施情形，將訪視意見納入後續校務發展與改善。續辦計畫嗣於 115 年 7 月 24 日經審查通過並核發立案證書，辦理期程調整為 115 至 117 學年度，使實驗教育計畫之辦理期程與實際校務運作相互銜接，並有利於學生學籍、教職員聘任及相關行政作業之持續與穩定推動。

透過計畫變更、成效評鑑、續辦申請及訪視等歷程，本機構持續接受主管機關及外部專業之檢視，並據以調整與精進辦學方向，逐步建立課程發展、行政運作、教師專業成長及學生學習支持之持續改善機制，作為下一階段實驗教育發展之基礎。

二、行政組織與校務運作

本機構依實驗教育計畫及實際辦學需求進行行政組織與工作分工，由行政及教學團隊共同推動校務。各項工作涵蓋課程規劃與教學、學生事務、教師專業發展、招生與學籍、教學資源、財務及相關行政事務，透過明確分工、橫向協調與定期溝通，支持課程實施及學生學習之穩定運作。

校務運作重視行政與教學之間的協作，使行政工作能回應課程發展與學生學習需求。針對國際課程發展、教師專業成長、學生支持及各項特色課程與活動，透過行政協調、人力配置及資源整合，協助教師落實教學計畫，並依實際執行情形持續檢視與調整相關工作。

為提升實驗教育辦學之專業性，本機構亦邀請教育、課程、國際教育及相關專業領域之專家學者擔任顧問，提供辦學發展、課程規劃、教師專業成長及相關教育

議題之諮詢與建議。透過外部專業意見與校內行政、教學團隊之交流，協助本機構檢視辦學方向與課程發展，並作為校務推動與持續精進之重要參考。

表 2-1 114 學年度專家學者顧問一覽表

姓名	諮詢領域	學經歷
陳明飛	校務行政	現職 國立彰化師範大學校長 學歷 德國 Aachen 工業大學流體傳動與控制研究所博士 經歷 國立彰化師範大學副校長 國立彰化師範大學創新育成中心主任 國立彰化師範大學教學卓越中心主任 國立彰化師範大學特聘教授 國立彰化師範大學機電系教授 國立彰化師範大學工學院院長 國立彰化師範大學總務長 國立彰化師範大學機電系系主任 國立彰化師範大學精密校正中心主任 國立彰化師範大學創新育成中心執行秘書 經濟部科技顧問室研究員
王智弘	教育理論 輔導與諮商	現職 彰化師範大學輔導與諮商學系所專任教授 學歷 彰化師範大學輔導學系博士 經歷 彰化師範大學本土諮商心理學研究發展中心主任 彰化師範大學心理健康與諮詢碩士在職專班 (EMMHC) 執行長 本土諮商心理學學刊主編 中華輔導與諮商學報專題主編 國立彰化師範大學輔導學系 博士

		彰化縣政府教育處處長 彰化縣家庭教育中心主任 彰化師範大學輔導與諮商學系所專任教授兼系主任
張善賢	英語教學	現職 國立彰化師範大學 英語系教授 學歷 美國印第安那大學語言教育系哲學博士 經歷 國立彰化師範大學語言中心主任 國立彰化師範大學 英語系系主任
洪贊凱	校務行政與 人力資源管理	現職 國立彰化師範大學人力資源所教授 學歷 美國愛達荷州立大學人力資源所博士 經歷 國立彰化師範大學人力資源所所長 國立彰化師範大學外語中心主任等 著作 人力資源管理 績效管理：理論、案例與應用
陳玟樺	現象為本課程與教學 小學教育	現職 國立臺北教育大學數學與資訊教育系副教授 國立臺灣師範大學課程與教學所博士 著作 我在芬蘭中小學做研究的日子 意義取向的立體學習——芬蘭現象為本學習：政策、理論、轉化及實踐
張堯卿	專題導向探究學習 自然領域	現職 國家教育研究院研究教師 臺灣師範大學助理教授 學歷 國立臺灣師範大學課程與教學所博士 經歷 臺北市麗山高中總務主任、圖書館主任

		著作 素養導向課程與教學設計
劉桂光	國語文領域 生命教育 融合教育	現職 社團法人中華點亮生命教育協會理事長 教育部生命教育推動諮詢小組委員 臺北市教育局聘任督學 臺北市高中課程總計畫檢視委員 學歷 國立台灣師範大學課程與教學研究所博士候選人 經歷 臺北市立復興高中校長 臺北市立松山高中教務主任 臺灣師範大學教育學院課程發展委員 臺北市國中課程總計畫彈性學習課程檢視委員 教育部 12 年國教專案辦公室新課綱推動規劃委員 教育部高中優質化計畫專家諮詢輔導委員 國教院測驗與評量研究中心研究教師 臺北市中等學校課程與教學協作中心主任 著作 先別急著教孩子
范雅筑	雙語教育	現職 國立臺灣師範大學師培學院助理教授 學歷 國立臺灣師範大學課程與教學所博士 經歷 大家說英語老師 TOEFL iBT 官方講師
黃寶園	教育理論 教育法規與 制度 實驗教育 小學教育	現職 國立臺中教育大學副校長兼教務長 學歷 國立臺灣師範大學教育學博士 中臺科技大學文教事業經營研究所所長 南投縣政府教育處處長 臺中縣立國民小學教師、組長、主任

		著作：心理與教育研究法
侯靖男	小學教育	現職 南投縣富功國小校長 國立臺中教育大學教育學博士 經歷 南投縣僑光國小校長 南投縣史港國小校長 南投縣政府教育處學管科 課程督學

在財務管理方面，本機構依相關規範辦理年度預算編列、收入與支出管理，建立會計、收費及退費等相關機制，並依規定公開收費資訊，以維持財務運作之透明與穩定；各項財產、設施設備亦依相關管理機制進行使用、維護及管理。

下表所列 114 學年度年度預算，係依據本機構實驗教育計畫書之規劃內容編列，並於 114 學年度辦理實驗教育計畫變更時，依當時核定之學生人數、辦學規模及計畫內容核實估列年度收入與支出，作為實驗教育計畫執行、年度辦學及資源配置之預算依據。

本表所列金額屬實驗教育計畫書所編列之年度預算，實際收入與支出則依 114 學年度實際招生人數、課程實施、教職員配置及各項校務運作情形執行；相關實際財務收支及執行情形，詳見附錄七「114 學年度財務報表」。

表 2-2 114 學年度年度預算表

項目	單價	數量	預算	備註
收入－學費(國小)	\$ 430,000	80	\$ 34,400,000	國小部一學年 430,000
收入－學費(國中)	\$ 480,000	30	\$ 14,400,000	國中部一學年 480,000
收入－學費(高中)	\$ 580,000	15	\$ 8,700,000	高中部一學年 580,000

收入總額		\$ 80,500,000		
專任教師薪資(國小)			\$13,320,000	7 位師資
兼任教師薪資(國小)			\$ 1,880,000	4 位師資
專任教師薪資(國中及高中)			\$16,800,000	7 位師資
兼任教師薪資(國中及高中)			\$ 1,880,000	4 位師資
行政人員薪資			\$ 6,432,000	含 2 位部門主管及 6 位行政人
勞保/健保/勞退/補充保費			\$7,272,000	人事薪資總額 18%
水電費			\$ 420,000	電費、水費
郵電網路費			\$ 100,000	電話、郵資、匯費等
差旅費			\$ 120,000	研習或開會之差旅費用
廣告費			\$ 100,000	人員招聘及機構文宣等
勞務費			\$ 450,000	稅務、財簽、消防、法律顧問
文具印刷/圖書費			\$ 150,000	行政文具、圖書館相關費用
教學設備費			\$ 150,000	教學設備什項購置
活動費			\$ 200,000	學年成果發表、節日布置等
培訓費及教師專業成長培訓費			\$ 500,000	IB 教師國外培訓、教師增能研習（課程教學、校園安全、性平、防治霸凌、班級經營、消防急救、防火訓練等）
維護費			\$ 150,000	設備、器材修繕
雜支			\$ 576,000	雜項支出等
國外文憑平台申請費（攤			\$ 1,000,000	國外文憑申請及認證費
租金			\$ 6,000,000	校設租金+設備租金
支出總額		\$ 57,500,000		

三、教學環境與資源整合

為支持不同學習階段及課程之實施，本機構持續充實教學環境與學習資源，並依學生學習需求與課程發展方向進行整體規劃。校內設置中英文及西文圖書資源，並提供多項線上學習資源與資料庫；教學空間則依不同學習階段與課程特性配置，PYP 以班級教室為主要學習空間，MYP 依學科需求安排相關教學空間，並結合校內各項設施設備，支持探究、實作、跨領域及多元學習活動之進行。

除校內資源外，本機構亦積極連結產業、藝術、國內外學校、大學及教育機構等各界資源，透過合作、參訪、交流、專業分享及課程協作等方式，拓展教師專業發展與學生學習場域。在科技與產業方面，引進 AI 相關產業與專業資源，支持人工智慧、科技及跨領域課程發展；在藝術教育方面，結合國際當代藝術家 Gonzo247 等專業資源，提供學生接觸當代藝術與真實展覽場域之機會；在國際教育方面，持續連結國外學校及教育機構，透過交流與合作拓展學生跨文化理解及國際學習經驗。

本機構亦持續連結國內外大學、學校及專業教育機構，透過參訪、交流、專業分享及合作學習，使學生接觸不同專業領域與學習環境，並提供教師課程發展與專業交流之資源。透過外部專業資源與校內課程之連結，使各界資源不僅停留於參訪或交流層次，而能進一步轉化為探究學習、特色課程、國際教育及真實情境學習之機會。

114 學年度本機構並積極爭取實驗教育相關補助資源，推動「多元探究與人工智慧應用課程」，運用補助經費充實 AI 模組、Micro:bit、ESP32、感測器、資訊設備及相關科技教學資源，建置支持 AI、物聯網及 STEAM 學習之教學環境。相關設

備實際運用於課程教學、學生專題實作及成果發表，使補助資源由設備建置進一步轉化為支持課程發展與學生學習之教育資源。

補助資源之運用並與教師專業增能、課程研發及學生實作相互結合，逐步形成「設備支援課程—課程引導實作—成果回饋課程」之運作模式，使教學設備、教師專業與課程發展形成相互支持之關係，並為 AI 及跨領域特色課程之持續發展建立基礎。

整體而言，本機構透過校內教學環境、政府補助、產業專業、藝術文化、國內外學校及大學等多元資源之整合，逐步建立「資源導入—課程轉化—學生參與—成果展現」之運作模式，使學生學習由教室延伸至科技、藝術、產業、社區及國際等多元情境，並使各界資源實際轉化為支持課程發展、教師專業成長與學生學習之力量。

四、教師專業發展

教師專業發展為本機構推動實驗教育與國際課程的重要基礎。114 學年度依教師所負責之課程及教學需求，持續安排 PYP、MYP 及 DP 相關專業培訓，使教師深化對國際課程理念、課程設計、教學實施及評量方式之理解，並將研習成果運用於課程規劃與實際教學。

除 IB 相關工作坊外，本機構亦持續辦理校內教師專業成長活動，內容包括 IB 課程與評量、Approaches to Learning (ATL)、芬蘭現象本位學習等課程與教學議題，透過專題研習、共同備課、專業對話及經驗分享，提升教師在探究學習、概念導向、跨領域及學生中心教學等方面之專業能力。

在學生支持與校園專業知能方面，本機構除辦理社會情緒學習 (SEL)、學生輔導及相關校園教育研習外，並依業務職掌及實際需求，指派教職員參加性別平等

教育、校園霸凌防制、特殊教育、校園事件通報及其他法定或專業研習，強化教職員對學生身心發展、特殊教育需求、班級經營、學生權益及校園安全之專業知能，並將研習內容落實於學生輔導與日常教育工作。

配合 114 學年度「多元探究與人工智慧應用課程」之推動，本機構亦辦理 AI 與探究式教學課程設計、AI 與物聯網跨領域課程實作，以及 AI 教學成果發表與課程精進等專業增能活動，透過專家講授、設備操作、共同備課及成果分享，提升教師運用 AI、物聯網及 STEAM 資源進行課程設計與教學之能力，使科技設備能進一步轉化為實際課程與學生學習資源。

整體而言，本機構教師專業發展兼顧「國際課程與教學」、「學生支持與校園專業知能」及「科技與跨領域教學」等面向，並透過外部專業研習、校內增能、共同備課及專業交流，逐步建立持續性的教師專業成長機制，以支持課程發展、學生學習及整體辦學品質之提升。

114 學年度教師參與各項專業研習、培訓及增能活動之辦理情形與成果，詳見附錄二「教師專業發展與研習紀錄」。

五、學生支持與權益維護

本機構重視學生個別差異與多元學習需求，依學生能力、學習情形及發展需求提供適切之學習支持。教學過程透過差異化教學、彈性分組及個別協助等方式，調整學習內容與學習歷程，使學生能在適切支持下參與學習並發展個人潛能。

在學生學習歷程方面，透過課程作業、作品、探究成果、評量回饋及學習反思等方式，持續記錄學生學習與成長情形，作為教師掌握學生學習需求及調整教學的重要依據，同時協助學生逐步培養自我認識、自主學習及反思能力。

除學習支持外，本機構亦重視學生在校期間之安全、尊重及受教權益，透過學生輔導、社會情緒學習，以及性別平等、反霸凌、校園事件通報等教育與支持機制，營造安全、友善及尊重多元的學習環境。相關教師亦透過專業研習持續提升學生輔導與校園安全相關知能。

整體而言，114 學年度校務運作除維持行政、課程與學生支持系統之穩定外，亦透過外部資源整合、實驗教育補助申請、AI 機器人特色課程及教師專業培訓，進一步將行政資源轉化為課程發展與學生學習之支持，逐步強化本機構實驗教育特色及整體辦學品質。

參、課程與教學實施

114 學年度本機構依核定之實驗教育計畫及各學習階段課程發展方向，持續推動 PYP 及 MYP 課程之試行與發展，並依一至十二年級整體課程架構規劃 DP 階段之課程銜接。課程與教學以探究學習、概念理解、跨領域整合、學生主體性及多元評量為重要方向，兼顧學科知識、學習能力與全人發展，並結合科技、藝術、體育、國際教育及社會參與等多元學習經驗，引導學生從課堂學習延伸至真實情境，培養自主學習、溝通合作、問題解決與反思實踐能力。

一、課程架構與國際課程發展

本機構建構一至十二年級連貫之課程發展架構，依學生不同學習階段之發展需求規劃課程。114 學年度以 PYP 及 MYP 課程之實施與發展為主要重點，並依整體課程發展方向規劃後續 DP 階段之課程銜接，使各學習階段在課程理念、學習能力及學術準備上具有連續性。

PYP 與 MYP 自 2024 年 11 月進入候選階段後，114 學年度持續進行課程試行與發展，並配合國際課程要求推動教師專業培訓、課程規劃及相關文件建置。課程

實施重視教師對課程理念的共同理解，並透過共同備課、實際教學及課程檢視持續調整，使國際課程架構與本機構實驗教育理念相互結合。

PYP 階段以探究學習及跨領域課程為重要特色，依不同年級學生之發展階段規劃探究主題，透過具意義的主題及真實生活情境，引導學生連結不同學習領域，並在提問、探索、實作、討論及反思的歷程中建立概念理解與自主探究能力。

表 3-1 114 學年度 PYP 探究主題一覽表

PYP 六大跨學科探究主題	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級
我是誰	身心靈健康	文化影響力	身體系統	文化與信仰	個人選擇和行為
我們身處的時空	家	今昔變遷	地理與人類定居	人類遷移	旅程創造變化且帶來新的契機
我們如何表達自己	想像力	詮釋	創造力	密碼破解者	媒體的魔力
世界如何運作	材料	探索世界	天氣系統和模式	社會組織	發明與能量
我們如何組織自己	標誌與符號	交通/旅行	交易與消費	遷移	循環經濟
共享地球	動植物	相互依賴與生存	地球的永續力	氣候變化	動物植物和人類的相互依賴

MYP 階段則進一步強調概念導向、探究學習及學科與真實世界之連結，透過重要概念（Key Concepts）引導學生超越單一知識內容，建立不同學科及學習情境之間的關聯，並逐步發展研究、思考、溝通、社交及自我管理學習能力。

表 3-2 MYP 重要概念 (Key Concepts) 一覽表

MYP 課程以概念導向學習為重要基礎，透過重要概念 (Key Concepts) 協助學生跨越單一學科知識，建立概念理解，並將所學連結至不同學科與真實情境。MYP 重要概念如下表所示。

重要概念 Key Concept	
Aesthetics 美學	Change 改變
Communication 溝通	Communities 社群
Connections 連結	Creativity 創造力
Culture 文化	Development 發展
Form 形式	Global Interactions 全球互動
Identity 身分認同	Logic 邏輯
Perspective 觀點	Relationships 關係
Systems 系統	Time, Place and Space 時間、地點與空間

各學科依課程內容與探究脈絡選擇適切之重要概念，並結合相關概念 (Related Concepts) 及全球情境 (Global Contexts) 進行單元設計，引導學生從不同觀點理解知識、建立跨領域連結，並發展概念遷移與實際應用能力。

DP 部分，114 學年度主要著重於整體課程架構及未來銜接之規劃，尚無實際學生修讀，因此本年度成果以課程準備及學習階段銜接為主，不列入學生學習成果。透過整體課程規劃，使學生由 PYP 階段的探究與概念理解，逐步發展至 MYP 階段的概念導向、跨領域思考與學習方法，並為未來進入 DP 階段所需之研究、批判思考、自主學習及學術能力奠定基礎。

二、探究、跨領域與創新教學

本機構教學實施以學生為學習主體，重視學生在學習過程中的主動參與。教師依課程目標與學生學習需求設計學習情境與任務，引導學生透過提問、觀察、資料

蒐集、討論、實作、表達及反思等歷程主動建構知識，使學習由知識接受進一步發展為理解、應用與實踐。

探究學習為本機構課程與教學的重要特色。在 PYP 階段，各年級依探究主題發展跨領域學習單元，教師透過概念與探究問題引導學習，連結不同學科內容與學生生活經驗，使學生從真實且具意義的情境中進行探索，逐步發展提問、資料蒐集、表達與反思等能力。

MYP 階段則進一步透過概念導向與學科探究，引導學生從不同觀點分析問題，並將知識、概念與技能運用於新的學習情境。透過由 PYP 至 MYP 逐步深化的探究歷程，使學生由基礎探索逐漸發展至較具系統性的分析、研究與問題解決。

跨領域學習強調不同學科知識、概念與技能之連結與整合。教師依課程主題及學習目標，適時整合不同學習領域，使學生理解真實世界的問題往往涉及多重面向，進而培養從不同角度分析問題、整合資訊及提出解決方式的能力。

114 學年度亦持續導入科技、藝術及實作學習資源，並結合外部專業與產業資源，拓展學生探究與跨領域學習經驗。其中「多元探究與人工智慧應用課程」結合探究式學習、STEAM 教育與跨領域課程，發展「邏輯與運算思維」、「物聯網與感測技術」及「AI 應用與專題整合」三大課程模組，學生透過感測器操作、程式設計、AI 工具應用及跨領域專題進行實作與探究。

透過上述課程與教學設計，本機構逐步形成「提出問題—探索與實作—概念理解—知識整合—成果表達—學習反思」的學習歷程，使學生在不同學習階段持續發展自主學習、跨領域思考及問題解決能力。

三、多元評量與學習回饋

本機構依 PYP、MYP 及 DP 不同學習階段之課程特性與評量原則，建立多元評量機制。評量不僅用於確認學生學習結果，更重視評量對學習歷程的支持功能，

透過持續蒐集學生學習證據，了解學生學習進展，並作為教師調整教學與學生改進學習的重要依據。

課程實施兼採形成性與總結性評量，並依課程及學習任務性質，透過課堂參與、作業、作品、探究活動、專題任務、口頭表達及成果展示等不同方式了解學生學習表現，使評量能呈現學生在知識、技能與學習歷程等不同面向之發展。

評量過程重視學習目標與評量標準，使學生能了解學習期待及自身表現，並透過教師回饋持續修正與精進。課程亦適時融入學生自我評量、同儕回饋與學習反思，使學生不只是評量的接受者，也能主動檢視自己的學習歷程，逐步培養自我評估、反思及設定學習目標之能力。

學生之課程作業、作品、探究成果、評量回饋及反思紀錄亦納入學習歷程之累積，使學生能看見自身不同階段的學習與成長，教師亦能據以掌握學生學習狀況及後續學習需求。

四、差異化教學與適性學習

本機構重視學生個別差異，依學生能力、學習進度、興趣及實際需求提供適切之學習支持。教師在課程實施過程中，透過差異化教學、彈性分組及個別協助等方式調整學習內容與學習歷程，使不同學習需求之學生均能適切參與課程。

教師透過課堂觀察、學生作品、作業及評量結果了解學生學習情形，並依學習證據調整教學策略與支持方式。對需要進一步協助之學生提供適當學習支持，對具有不同能力與學習需求之學生亦提供相應之學習機會，使課程能兼顧共同學習目標與學生個別發展。

透過教學、評量、回饋與調整之持續循環，逐步建立適性化學習環境，使學生

能依自身學習狀況獲得適切支持，並在原有基礎上持續成長。

五、科技與 AI 特色課程

科技教育為本機構特色課程發展的重要方向之一。114 學年度配合實驗教育特色發展，運用申請之相關補助資源推動 AI 機器人特色課程，充實 AI 機械手臂等相關教學設備，並同步辦理教師培訓，使設備建置能實際轉化為課程與學生學習資源。

AI 機器人課程透過科技知識與實際操作之結合，使學生接觸人工智慧、機器人及自動化科技等相關學習內容，並透過設備操作與實作任務，培養觀察、邏輯思考、問題分析及解決問題的能力。課程亦著重「從做中學」，使科技不只是知識內容，而成為學生實際操作、測試與修正的學習工具。

同時，本機構結合產業合作資源，拓展 AI 及科技教育之學習內容，使學生能進一步認識科技於實際產業及生活中的應用，增加課程與真實世界之連結。

透過補助資源、設備建置、教師培訓、課程實施及產業合作之整合，逐步建立本機構科技教育特色，並為後續跨領域科技課程之持續發展奠定基礎。

六、藝術、體育與多元學習

本機構重視學生在學科學習以外之多元發展，將藝術、體育及多元學習納入全人教育的重要面向，透過正式課程、特色活動、課後學習及校內外實踐機會，提供學生探索興趣、發展專長、合作實踐與展現自我的多元學習場域。

藝術教育方面，本機構除透過課程培養學生之藝術理解、創作與表達能力外，亦積極連結外部藝術資源，拓展學生接觸不同藝術形式與真實創作場域之機會。114 學年度結合國際當代藝術家 Gonzo247 等專業資源，引導學生接觸當代藝術，並將藝術欣賞、語言學習與真實展覽情境相互結合。學生亦透過 Talent Show、社

區展演及相關藝術活動，將課程學習延伸至公開展演與實際交流情境，培養創意、美感、溝通表達及自信。

體育與多元活動方面，本機構透過體育課程及多元活動，提供學生身體活動、自我挑戰及團隊合作之學習經驗，並鼓勵學生參與活動規劃與執行，使學生在實際參與過程中發展自主性、合作精神、責任感與領導能力。相關活動亦結合學生興趣與個人專長，拓展學科課程以外之學習與發展機會。

此外，本機構透過課後及寒暑假多元學習活動，延伸正式課程之學習內容與學習時間，提供學生依興趣、能力及需求參與不同學習活動之機會。相關活動涵蓋語言、閱讀、體育及其他多元學習內容，使學生能在較具彈性與多樣性的學習情境中持續探索興趣、發展能力，豐富整體學習經驗。

相關藝術展演、體育活動及多元學習成果，詳見附錄六「特色課程、國際交流與校外學習成果」。

七、國際教育、社會參與與學習延伸

國際教育為本機構課程發展的重要特色。114 學年度持續透過國際學校、海外教育機構及相關合作資源，提供學生跨文化接觸與國際學習機會，並將國際教育由課堂中的知識理解延伸至實際交流與互動。

相關國際合作與交流涵蓋紐西蘭姊妹校、國外學校與教育機構等資源，並透過交流、參訪及合作活動，拓展學生對不同文化、教育環境及全球議題的認識。本機構亦結合國內大學、學校及其他教育資源，增加學生校外學習與不同教育場域之接觸。

除國際交流外，課程亦重視學生與在地社會及社區的連結。透過 Festival of Hope、社區展演及相關服務與社會參與活動，使學生將課堂所培養的溝通、合

作、規劃與行動能力運用於真實情境，並從參與過程中理解責任、服務及社會關懷的意義。

透過國際交流、校外學習、社區參與與服務實踐，本機構逐步建立「國際視野與在地行動」相互連結的學習經驗，使學生不僅認識世界，也能理解自身與社會、社區及全球環境之關係。

整體而言，114 學年度課程與教學實施以 PYP、MYP 及 DP 國際課程發展為主要架構，結合實驗教育之彈性與學生中心理念，並透過探究與跨領域教學、多元評量、差異化學習、AI 科技、藝術體育、國際交流及社會參與等多元學習途徑，逐步形成兼顧學科知識、能力發展、全人教育與國際視野之課程特色。學生的實際學習歷程及具體成果，則於下一章「肆、學生學習成果」進一步呈現。

肆、學生學習成果

114 學年度本機構以學生實際學習與成長作為課程實施成效的重要依據，透過課堂學習、探究活動、跨領域專題、作品創作、成果發表、競賽、國際交流及社會參與等多元方式，累積並呈現學生學習成果。學生學習成果不僅著重學科知識與評量表現，更重視學生在探究、思考、溝通、合作、自我管理及反思等面向的發展，並透過學習歷程紀錄及公開成果展示，使學生逐步建立自主學習與自我表達能力。

一、學生學習表現與學習歷程

本機構重視學生學習歷程的持續累積與完整呈現，透過課程作業、學習單、作品、探究任務、專題成果、評量紀錄、教師回饋及學生反思等多元資料，記錄學生在不同學習階段之學習情形與成長歷程。學習歷程不僅作為學生學習成果之紀錄，也提供教師了解學生學習狀況、調整教學策略及提供個別支持的重要依據。

在日常課程中，學生透過不同形式之學習任務展現對知識與概念的理解，並逐步將所學運用於問題探究、作品創作、口頭表達及實際情境。教師依課程目標及學生學習表現提供回饋，引導學生檢視學習成果、發現需要改進之處，並進一步修正學習方法。

評量方式兼顧形成性與總結性評量，除教師評量外，亦適時納入學生自我評量、同儕回饋及學習反思，使學生逐步了解自身學習優勢與需要精進之處，並培養設定學習目標、自我管理及持續改進的能力。

透過學習歷程的持續累積，學生學習成果由單一成績或一次性評量，逐步轉化為能呈現「學習過程、學習成果與學習反思」的完整紀錄，具體展現學生在知識、技能、態度及自主學習等面向之發展。

二、探究與跨領域學習成果

探究與跨領域學習為本機構課程的重要特色。學生在教師引導下，從主題、問題或真實情境出發，透過提問、資料蒐集、分析、討論、實作、合作及反思等歷程進行學習，並嘗試整合不同學科知識與方法解決問題。

PYP 及 MYP 課程持續強調學生主體性、探究學習與跨領域整合，使學生不只是接受既有知識，而能在學習過程中主動提出問題、尋找資料、形成理解並表達觀點。透過不同學習階段之探究任務與專題活動，學生逐步發展研究、思考、溝通、合作及自我管理學習能力。

114 學年度 AI 與科技探究課程亦為跨領域學習成果的重要實例。本機構透過「多元探究與人工智慧應用課程」，發展「邏輯與運算思維」、「物聯網與感測技

術」及「AI 應用與專題整合」三大課程模組，學生透過感測器、程式設計、AI 工具及跨領域專題進行實際操作與問題探究。

學生在相關課程中完成 AI 應用與物聯網相關作品，並嘗試將人工智慧工具運用於問題分析、資料蒐集及創意設計。學習過程以探究實作及小組合作為核心，使學生在科技操作之外，同時發展自主學習、問題解決、溝通合作與創新思考等能力。

相關實作成果亦包括 AI 資訊科技機器人學習、APP 控制六軸機械手臂任務操作及人機互動實習等。補助計畫成果報告中的實際教學照片呈現學生進行機器人及六軸機械手臂操作的學習情形，可於本節搭配學生作品及課程照片呈現，使跨領域學習成果更具體。

三、成果發表與多元展演

本機構重視學生對自身學習成果的整理、表達與反思，透過 Open House、Exhibition、Student-Led Conference (SLC) 及各類成果發表活動，提供學生公開呈現學習成果的機會。成果發表不僅是學期或課程結束後的展示，更是學生重新整理學習歷程、說明學習成果並進行自我反思的重要學習過程。

Open House 透過課程成果、學生作品及相關學習活動，使學生有機會向家長及參與者說明學習內容與成果；Exhibition 則進一步提供學生整合探究歷程與學習成果的機會，從主題探究、資料整理到成果呈現，展現學生綜合運用知識與能力的學習成果。

Student-Led Conference (SLC) 強調由學生主動分享自己的學習。學生透過學習作品、歷程資料與自我反思，說明自身學習表現、成長及需要持續努力之處，使學生從「被說明學習成果」轉變為「主動說明自己的學習」，進一步培養表達、自我認識、反思及學習責任。

除上述成果發表外，學生亦透過藝術創作、Talent Show 及社區展演等不同形式呈現學習成果，使成果展現不侷限於學術或書面作品，而能涵蓋藝術、表演、創意與多元能力。

AI 與科技課程亦透過專題成果展示及學習歷程檔案呈現學生跨領域整合與 AI 應用成果，使學生在實作之外，進一步練習整理學習過程、說明設計概念與分享成果。

透過多元成果發表機制，本機構逐步建立「學習—實作—反思—發表」的學習歷程，使成果展示本身成為學習的一部分，並讓學生在公開表達與交流過程中累積自信與溝通能力。

四、競賽、國際交流與社會參與

為拓展學生學習場域，本機構鼓勵學生將校內所學延伸至校外競賽、國際交流、社區活動及社會參與，使學生在不同情境中實際運用知識與能力，並透過與不同群體之互動拓展學習視野。

在校外競賽方面，學生依個人興趣、能力及學習領域參與相關競賽與活動，將平時課程所培養之知識、技能及學習能力運用於校外情境。競賽參與除重視成果與獲獎表現外，也著重準備過程中的目標設定、練習、合作、臨場應變與自我挑戰，使競賽成為學生延伸學習與累積經驗的重要途徑。相關參與及獲獎紀錄另彙整於附

錄「學生校外競賽與獲獎紀錄」。

國際交流方面，本機構持續連結國外學校及教育機構，透過交流、參訪與合作學習，提供學生接觸不同文化、語言及教育環境的機會。相關合作包括紐西蘭學校及其他國際教育資源，使學生能將國際理解由課堂知識延伸至實際交流經驗。

學生亦透過國內大學、學校及教育機構之參訪與交流，接觸不同學習環境與專業領域，拓展對未來學習及生涯發展的認識。校外學習因此不僅是參訪活動，而是正式課程與真實世界之間的重要連結。

在社會參與方面，本機構透過 Festival of Hope、社區展演及相關服務活動，引導學生參與活動規劃、合作與實際行動，使學生在真實社會情境中學習溝通、責任、合作與服務。學生亦透過 CAS 相關學生自主活動，增加自主規劃、團隊合作及實際參與的機會。

透過競賽、國際交流、校外學習與社會參與，學生得以將校內所培養之學習能力帶入更廣泛的情境，從不同文化與社會經驗中建立跨文化理解、社會責任與全球視野，實踐本機構所重視之「國際視野與在地行動」教育方向。

五、學生全人發展與學習成長

除學科及課程成果外，本機構亦重視學生在自主學習、人際互動、責任感、合作能力及自我管理等面向的成長。學生透過課程探究、團隊專題、成果發表、藝術展演、體育活動、國際交流及社會參與，在不同學習情境中累積經驗，逐步建立對自己、他人及社會的理解。

在學習過程中，學生透過自我評量、同儕回饋與反思，逐步學習檢視自身表現、接受不同觀點並調整學習策略；透過小組探究與跨領域專題，學習分工、溝

通、協調及共同解決問題；透過成果發表與 Student-Led Conference，則進一步培養表達、自信及對自身學習負責的態度。

本機構亦透過藝術、體育、服務及多元活動，提供學生探索個人興趣與能力的機會，使學生學習成果不僅呈現在學術表現，也能反映於創意表達、團隊合作、領導、服務及社會參與等不同面向。

整體而言，114 學年度學生學習成果呈現由「課堂學習」向「探究實作」、「成果表達」及「真實情境應用」逐步延伸的特性。學生透過 PYP、MYP 及 DP 課程、多元評量、AI 與科技探究、成果發表、競賽、國際交流及社會參與等學習經驗，在知識理解之外，逐步發展探究、思考、溝通、合作、自我管理與反思等能力，具體展現本機構以學生為中心及全人發展之實驗教育理念。

肆、學生學習成果

114 學年度本機構以學生實際學習與成長作為檢視課程實施成效的重要依據，透過課堂學習、探究活動、跨領域專題、學習歷程、多元評量、成果發表、校外競賽、國際交流及社會參與等方式，呈現學生在不同學習階段之學習成果。學生學習成果不僅著重知識與技能的習得，更重視探究、思考、溝通、合作、自我管理及反思等能力的發展，使學生能將所學運用於不同情境，逐步建立自主學習與終身學習所需之能力。

一、學生學習表現與學習歷程

本機構重視學生學習過程與成果的持續累積，透過課堂作業、學習單、探究紀錄、學生作品、專題成果、評量紀錄、教師回饋及學生反思等多元資料，建立學生學習歷程。學習歷程不僅呈現學生完成的成果，更著重記錄學生從理解、探索、實

作到修正與反思的學習過程，使學生能看見自身學習的發展與成長。

在日常教學中，教師依學生不同學習階段、學習需求與課程目標，透過課堂觀察、學習任務、作品、口頭表達、實作活動及專題成果等方式了解學生學習情形，並提供適切的學習回饋。學生評量兼顧形成性與總結性評量，並依課程及學習任務適時納入學生自我評量、同儕回饋及學習反思，使評量不僅用於確認學習結果，也成為促進學生持續學習與自我調整的重要機制。

PYP 及 MYP 學生依不同學習階段累積課程作品、探究紀錄及學習成果，具體呈現學生由學習過程、教師回饋至自我反思的發展歷程。相關代表性作品與學習紀錄分別彙整於「附錄三、PYP 學生學習成果」及「附錄四、MYP 學生學習成果」，作為本節學生學習表現與學習歷程之佐證資料。

二、探究與跨領域學習成果

探究與跨領域學習為本機構課程實施的重要特色。學生在教師引導下，從問題、概念或真實情境出發，透過提問、資料蒐集、觀察、分析、討論、實作及反思等歷程進行學習，並嘗試整合不同學科之知識與方法，形成對問題較完整的理解。

PYP 階段透過各年級探究主題及跨領域學習單元，引導學生從生活經驗與真實情境展開探究。學生透過提出問題、尋找資訊、討論、實作、作品創作及成果分享，逐步發展探究、思考、溝通、合作及自我管理的能力。相關探究歷程、學生作品及成果呈現於「附錄三、PYP 學生學習成果」。

MYP 階段則進一步透過概念導向、學科探究及跨領域學習，引導學生將知識與真實世界情境連結。學生從不同學科觀點分析問題，並將所學知識、概念與技能運用於新的學習情境，使探究能力由基礎探索逐步發展至較具系統性的分析、研究

及問題解決。相關學科作品、探究任務及跨領域學習成果呈現於「附錄四、MYP 學生學習成果」。

114 學年度「多元探究與人工智慧應用課程」亦具體呈現學生跨領域與實作學習成果。課程發展「邏輯與運算思維」、「物聯網與感測技術」及「AI 應用與專題整合」三大模組，學生透過感測器、程式設計、AI 工具及跨領域專題進行實際操作與問題探究。

學生並完成 AI 及物聯網相關作品，運用 AI 工具進行問題分析、資料蒐集與創意設計，並透過 AI 資訊科技機器人、APP 控制六軸機械手臂等任務進行科技實作與人機互動學習。相關課程實施照片、學生實作及特色學習成果彙整於「附錄六、特特色課程、國際交流與校外學習成果」。

三、成果發表與多元展演

本機構重視學生學習成果的整理、表達與分享，並將成果發表視為學習歷程的重要環節。114 學年度透過 Open House、Exhibition、Student-Led Conference (SLC)、藝術展演及其他多元成果發表活動，提供學生公開呈現學習成果的機會，使學生能重新整理學習歷程、說明學習內容並進行自我反思。

Open House 提供學生透過作品、課程成果及學習活動向家長及參與者說明學習內容的機會；Exhibition 則著重學生整合探究歷程與學習成果，從主題探究、資料蒐集、問題分析、作品製作至公開發表，展現探究、整合、合作與表達能力；Student-Led Conference (SLC) 則由學生主動運用作品、學習紀錄及反思資料，向家長說明自身學習、成長及後續學習目標，培養自我認識、表達能力與學習責任。相關活動紀錄、學生發表及成果照片彙整於「附錄五、學生學習成果發表紀錄」。

除校內成果發表外，本機構亦將學生學習延伸至真實藝術與公共交流場域。學生參與國際當代藝術家 Gonzo247 相關展覽活動並擔任雙語導覽，將藝術理解、語言運用與公開表達相互結合，透過實際導覽展現資訊整理、藝術理解、雙語溝通及臨場表達能力。相關藝術學習、雙語導覽及多元活動成果彙整於「附錄六、特色課程與活動成果」。

此外，學生亦透過 Talent Show、社區展演及其他多元活動展現藝術、表演、創意及個人專長，使學生學習成果不侷限於學科及書面表現，而能透過不同形式展現多元能力。相關成果亦併列於「附錄六、特色課程與活動成果」。

究紀錄及學習成

四、競賽、國際交流與社會參與

本機構積極拓展學生學習場域，鼓勵學生將校內所學延伸至校外競賽、國際交流、校外學習及社會參與，使學生能在不同文化、社會及真實情境中實際運用所學，拓展學習經驗與國際視野。

在校外競賽方面，學生依個人興趣、專長及學習領域參與相關競賽與活動，將平時課程所培養之知識與能力運用於校外情境。競賽參與除呈現學生個人及團隊之學習成果外，其準備過程亦包含目標設定、練習、合作、臨場應變及自我挑戰，成為學生延伸學習及發展個人潛能的重要經驗。114 學年度各項競賽參與及獲獎情形彙整於「附錄二、學生校外競賽與獲獎紀錄」。

在國際交流方面，本機構持續連結國外學校及教育資源，透過國際學校交流、參訪及相關學習活動，使學生接觸不同文化、語言及教育環境，並在實際互動中拓展跨文化理解與國際視野。

本機構亦運用國內外大學、學校及專業機構等外部資源，安排校外參訪與學習活動，使學生接觸不同專業領域、學習環境及未來發展方向，將課程學習與真實世界建立連結。相關國際交流、學校參訪及校外學習紀錄彙整於「附錄六、特色課程、國際交流與校外學習成果」。

在社會參與方面，本機構透過 Festival of Hope、社區展演及相關公益與服務活動，引導學生由校園走入社區。學生在活動中參與規劃、合作、服務與成果展現，從實際行動中學習責任、溝通、合作與社會參與。相關特色活動及社會參與成果，依活動性質分別呈現於「附錄六、特色課程與活動成果」及「附錄七、國際交流與校外學習成果」。

整體而言，114 學年度學生學習成果呈現由「課堂學習」延伸至「探究實作」、「成果表達」及「真實情境應用」的發展脈絡。學生透過學習歷程與多元評量持續檢視自身學習，透過探究與跨領域課程整合及應用知識，再經由成果發表、競賽、國際交流及社會參與，將所學運用於不同情境。相關學生作品、學習紀錄、成果發表、競賽、特色活動及國際交流資料分別彙整於附錄二至附錄六，作為 114 學年度學生學習成果之具體佐證。

伍、整體成效與未來發展

114 學年度為本機構持續深化實驗教育理念、發展國際課程及建構辦學特色的重要階段。本機構依核定之實驗教育計畫推動校務、課程與教學，持續發展 PYP 及 MYP 課程，並從行政運作、教師專業發展、學生學習支持、特色課程、國際交流及社會參與等面向逐步累積辦學成果。整體而言，本學年度已逐步建立以學生為中心、探究與概念導向、跨領域整合及多元學習為核心的教育實踐模式，並透過課程實施、學習成果及校內外活動，具體呈現實驗教育之特色與成效。

一、年度辦學整體成效

（一）實驗教育理念逐步落實於校務與課程

114 學年度本機構依核定之實驗教育計畫持續推動各項教育工作，將學生中心、探究學習、概念理解、跨領域整合、多元評量及國際教育等理念逐步落實於課程與教學。透過行政與教學團隊協作，使實驗教育理念由辦學目標進一步轉化為實際課程、教學活動及學生學習經驗，逐步建立具本機構特色之教育模式。

在整體辦學規模方面，本機構持續維持適切之師生比例與教學支持，截至 115 年 1 月 31 日學生 62 人，教學團隊 25 人，透過較具彈性的課程安排及學生支持機制，使教師能依學生不同學習需求提供適切之教學與輔導。

（二）國際課程發展持續深化

PYP 與 MYP 自 2024 年 11 月進入候選階段後，114 學年度持續進行課程試行、教師專業培訓及課程文件建置，並將探究學習、概念導向、學生主體性及多元評量逐步融入實際課程。透過教師共同備課、課程規劃及實際教學，逐步建立 PYP 與 MYP 課程發展基礎。

同時，本機構以一至十二年級整體課程發展為方向，在 PYP 及 MYP 實際課程發展基礎上，持續規劃後續學習階段之課程銜接，使學生能由基礎探究、概念理解與學習方法，逐步發展至跨領域思考、研究及較高層次之學術學習。

（三）教師專業發展與課程研發能力持續提升

教師專業成長為推動實驗教育與國際課程的重要基礎。114 學年度依 PYP、MYP 及相關課程發展需求安排教師參與專業研習，內容涵蓋 IB 課程與評量、學習方法（ATL）、現象導向學習、學生支持及相關教育議題，使教師專業發展與實際

課程需求相互連結。

配合「多元探究與人工智慧應用課程」，本學年度亦辦理 AI 與探究式教學課程設計、AI 與物聯網跨領域課程實作，以及 AI 教學成果發表與課程精進等三項教師專業發展活動，透過專家講授、實作、共同備課及成果分享，提升教師將 AI、STEAM 及跨領域學習融入課程的能力。

（四）特色課程與學習資源逐步整合

114 學年度積極運用外部資源支持實驗教育發展，透過教育部國民及學前教育署補助推動「多元探究與人工智慧應用課程」，完成「邏輯與運算思維」、「物聯網與感測技術」及「AI 應用與專題整合」三大課程模組，並建置相關 AI 模組、Micro:bit、ESP32、感測器、筆記型電腦及 AI 學習平台等教學資源。

相關資源不僅用於設備建置，更與課程研發、教師增能及學生實作相互結合，逐步形成「設備支援課程、課程引導實作、成果回饋課程」的運作模式，提升特色課程之持續發展能力。

（五）學生學習成果呈現多元發展

學生學習成果由傳統學科學習進一步延伸至探究、實作、成果表達與真實情境應用。透過學習歷程、多元評量、Open House、Exhibition 及 Student-Led Conference（SLC）等方式，學生得以整理與分享學習歷程，並透過自我評量、同儕回饋與反思逐步建立自主學習能力。

學生亦透過 AI 與物聯網實作、藝術展演、Gonzo247 當代藝術合作、校外競賽、國際交流、社區展演及社會參與等多元學習經驗，將課堂所學運用於不同情境，展現溝通、合作、創意、問題解決及實際應用等能力。

（六）外部資源與國際連結持續拓展

本機構持續連結產業、藝術、國內外學校、大學及教育機構等外部資源，拓展學生與教師之學習場域，包括 AI 產業合作、國際當代藝術資源、紐西蘭學校交流、Fulbright 相關資源，以及國內學校與大學之參訪交流等，使課程由校園延伸至更廣泛的社會與國際情境。

整體而言，114 學年度辦學成果已逐步呈現「課程發展、教師專業、學生學習、特色課程及外部連結」相互支持之發展脈絡，並為後續實驗教育特色深化及國際課程發展奠定基礎。

二、問題與改善策略

（一）國際課程發展仍需持續深化與穩定

PYP 及 MYP 仍處於課程持續發展與建置階段，隨著課程推動及教師團隊調整，教師對課程理念、概念導向、探究教學、評量方式及課程文件之理解與實踐程度仍需持續整合。

改善策略：

持續依 PYP 及 MYP 課程發展需求安排教師專業培訓與共同備課，建立課程文件檢視與分享機制，透過實際教學、課程回饋及教師專業對話持續修正，使課程理念與教學實踐逐步一致，並強化課程發展之穩定性與延續性。

（二）教師專業發展需由研習進一步轉化為課堂實踐

本學年度已安排 IB、AI、探究教學及學生支持等不同面向之專業研習，後續仍需進一步將研習成果轉化為具體課程設計、教學策略及學生學習成果，使教師專業成長與課程品質改善形成更緊密的連結。

改善策略：

持續推動教師共同備課、課程研發、教學分享及成果交流，鼓勵教師將研習內容實際運用於課程，並透過學生作品、學習表現與教師反思檢視實施成效，逐步建立校內教師專業學習與課程精進機制。

（三）學生個別差異與學習支持仍需持續強化

隨學生人數及學習背景日益多元，不同學生在語言能力、學習速度、學科基礎、自我管理及學習需求等方面存在差異，對教師差異化教學與學生支持提出更高需求。

改善策略：

持續運用差異化教學、彈性分組、個別輔導及學習支持機制，透過教師觀察、評量資料及學習歷程掌握學生學習狀況，並強化導師、任課教師及行政團隊之間的溝通與協作，使學生在學習與生活適應方面獲得適切支持。

（四）AI 與科技課程仍需提升學生進階應用能力

114 學年度已完成 AI 與物聯網相關課程模組及教學環境之初步建置，但實施結果亦顯示，學生在程式設計、資料分析及自主探究等能力仍有持續提升空間。

改善策略：

後續將依學生不同程度強化差異化學習設計，增加程式設計、資料分析、AI 應用及跨領域專題實作機會，並透過學生專題、成果發表及學習歷程檢視學習成效。同時持續培育 AI 種子教師，透過公開授課、課程分享及教師專業社群提升課程實施品質。

（五）學習成果之系統性整理仍可持續精進

本機構已透過 Open House、Exhibition、SLC、學生作品及學習歷程呈現多元學習成果，但隨課程與活動增加，如何更有系統地累積、分類及呈現不同年級與不同學習領域之成果，仍為後續需持續精進之工作。

改善策略：

逐步建立以「課程目標—學習歷程—學生作品—評量回饋—成果反思」為核心的成果整理方式，並透過 PYP、MYP、特色課程、競賽、國際交流及成果發表等類別進行系統性彙整，使學生學習成果能更清楚呈現課程實施與學生能力發展之關聯。

三、未來發展方向

（一）持續深化 PYP 及 MYP 及 DP 課程發展

未來將持續深化 PYP、MYP 及 DP 課程發展，強化教師對探究學習、概念導向、跨領域學習、多元評量及學生主體性之理解與實踐，並持續完善課程文件、共同備課及課程檢視機制，使國際課程架構與本機構實驗教育理念進一步整合。

同時，依一至十二年級整體課程發展方向，持續規劃不同學習階段之課程銜接，使學生由 PYP 至 MYP 逐步累積探究、概念理解、學習方法及跨領域能力，並為後續較高階段之學術學習奠定基礎。

（二）建立持續性的教師專業發展機制

教師專業發展將由單次研習逐步朝向持續性的專業學習機制發展。除外部研習與專業培訓外，持續推動校內共同備課、課程研發、教學分享及教師專業社群，使教師能透過實際教學經驗進行專業對話與課程精進。

在 AI 及科技教育方面，將持續培育校內種子教師，透過課程分享、公開授課與專業社群逐步擴散教學經驗，提升教師跨領域課程設計及科技融入教學之能力。此方向亦與 114 學年度 AI 課程成果報告所提出之後續精進方向一致。

（三）深化探究、跨領域與特色課程

未來課程發展將持續以探究與概念理解為核心，增加跨領域及真實情境學習機會，並將 AI、STEAM、藝術、語言、體育及社會參與等學習資源與正式課程進一步連結。

AI 特色課程將在既有三大模組基礎上持續修正與發展，並依教師教學回饋及學生學習表現進行滾動式調整，使設備、課程研發、教師專業發展及學生專題形成可持續運作之教學模式。

（四）強化學生自主學習與成果展現

未來將持續透過探究學習、專題實作、學生自主提案、多元評量及學習反思，增加學生對自身學習的參與及責任，使學生由學習活動的參與者逐步成為學習的規劃者、實踐者與反思者。

Open House、Exhibition 及 SLC 等成果發表機制亦將持續深化，使學生透過整理、表達與分享學習成果，發展自我認識、溝通表達及反思能力，並使家長與教師能更完整了解學生的學習歷程與成長。

（五）持續拓展國際交流與真實情境學習

本機構將持續運用國內外學校、大學、產業、藝術及教育機構等資源，增加學生跨校、跨文化與跨領域學習機會，使國際教育不僅呈現在課程內容中，更能透過實際交流、參訪、合作與學習任務轉化為學生的真實經驗。

並將持續結合社區與社會資源，透過展演、服務、公益及社會參與，使學生將所學運用於真實情境，在實際行動中發展溝通合作、社會責任與全球視野。

（六）建立可持續發展之實驗教育模式

未來本機構將以既有辦學基礎為核心，持續整合課程、教師、學生、設備及外部資源，透過課程實施、成果檢視及滾動修正，逐步建立穩定且具持續發展能力之實驗教育模式。

整體發展將持續以「學生學習與成長」作為核心，深化國際課程、探究與跨領域學習、教師專業發展、學生支持、特色課程及國際交流，使實驗教育理念能具體落實於學生每日的學習經驗，並透過持續檢視與精進，提升整體辦學品質與教育成效。

綜合 114 學年度辦學成果，本機構已逐步由實驗教育理念與課程架構的建置，進入課程深化、成果累積與品質精進階段。未來將在既有基礎上持續強化課程連貫性、教師專業性、學生自主性及學習成果之可見度，使課程、教學與學生發展形成更完整的循環，逐步建構兼具國際視野、在地連結與實驗教育特色之學習環境。

附錄一、教師專業發展與增能研習紀錄

主題：從心出發：生命教育與情緒學習的實踐

類別：SEL 社會情緒學習

辦理日期：114.8.1

講座：中華民國財團法人點亮生命教育協會劉桂光理事長

參加人員：全校教職員，另開放家長報名參加

內容概要：

劉桂光理事長從生命教育的角度，引領我們重新認識 SEL（社會情緒學習）的核心價值。從自我覺察、自我管理、社會覺察、人際溝通到負責任的決定，讓我們看見情緒學習不只是「管理情緒」，更是認識自己、理解他人，以及與世界建立良好關係的重要能力。

從「先感受心情，再處理事情」出發，我們學習辨識、理解、表達與調節情緒。情緒不是需要被壓抑的問題，而是值得被看見、理解與照顧的生命訊息；當我們更能覺察自己的感受，也更能理解他人的處境，以同理與尊重回應彼此。

透過深度對話與分組實作，老師與家長從理解走向實踐，重新思考陪伴孩子的方式：少一點急著評判與給答案，多一點傾聽、好奇與理解；在處理行為之前，先看見情緒與背後的需要，陪伴孩子學會反思、選擇與成長。

這場分享不只深化我們對 SEL 的理解，也讓我們重新看見教育與生命陪伴的意義——從覺察自己開始，學習看見他人；從「評判者」走向「學習者」，為孩子留下安全而溫暖的對話空間，成為彼此生命中的「照亮者」：做更好的自己，成為更溫暖的他人。



研習主題：你融我溶：掌握亞斯學生的輔導與班級經營秘訣

類別：SEL 社會情緒學習

辦理日期：114.10.07

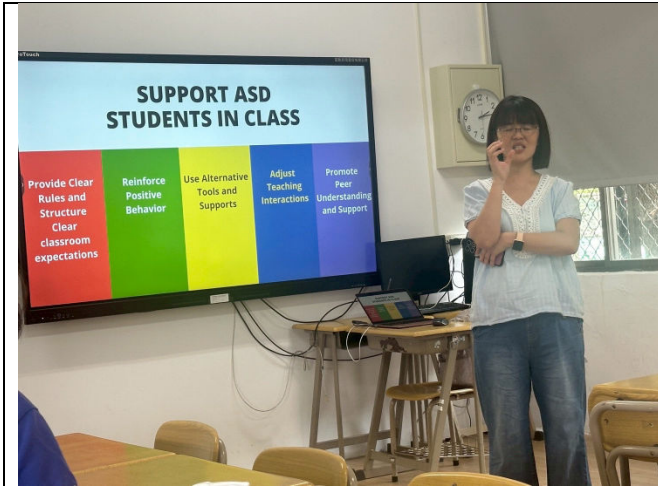
講座：臺北市立大學教育學系特殊教育組博士班潘雅玲老師

參加人員：全校教職員

內容概要：本次講座以「SEL 社會情緒教育—有效支持亞斯學生的實務策略」為主題，旨在協助教育現場教師與相關人員理解社會情緒學習（Social Emotional Learning, SEL）在學生發展中的重要性，並探討如何透過具體策略支持亞斯特質學生在學習與人際互動上的需求。講座內容將介紹 SEL 的核心概念與五大能力，包括自我覺察、自我管理、社會覺察、人際關係技巧與負責任的決策能力，說明其在學校教育中的應用與價值。

同時，講座將聚焦於亞斯特質學生在情緒理解、社交互動及環境適應上可能面臨的挑戰，並分享在課堂與校園情境中可實際運用的支持策略，例如建立清楚的學習結構與規範、運用視覺提示與情緒辨識工具、協助學生發展情緒調節能力，以及透過同儕互動活動培養社交技巧等。透過實務案例與教學經驗分享，協助教師理解如何在日常教學中融入 SEL 理念，營造更具支持性與包容性的學習環境，讓不同特質的學生都能在安全且被理解的氛圍中發展自我、建立自





研習主題：打造你的現象為本學習：學習科學觀點

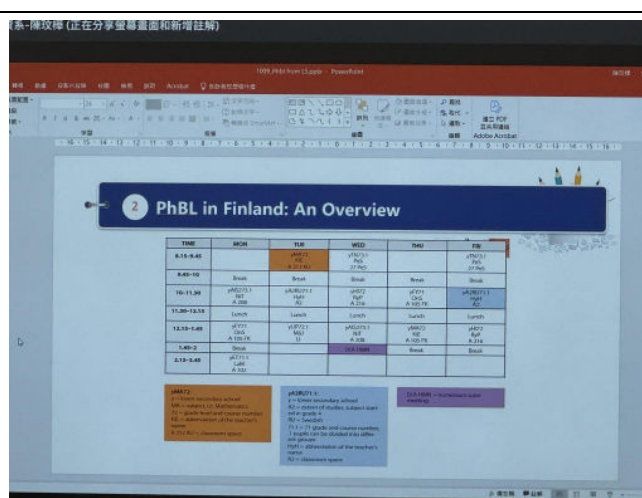
類別：課程與教學專業發展

辦理日期：114.10.07

講座：國立臺北教育大學陳玟樺副教授

參加人員：全校教職員

內容概要：從學習科學觀點介紹芬蘭現象為本學習（Phenomenon-Based Learning）的核心理念與課程設計，強調以真實世界的現象與問題為探究起點，突破單一學科界線，整合不同領域的知識與方法。研習透過實例與教學設計，引導教師思考如何運用提問、探究、合作與反思歷程，促進學生主動建構知識，並培養批判思考、問題解決、溝通合作及跨領域整合能力，進一步將相關理念轉化為課堂教學實踐。



研習主題：校園自殺防治與危機辨識

類別：學生輔導與校園安全

辦理日期：115.3.2

講座：同德高級中學輔導室蔡忠泰主任

參加人員：全校教職員與學生

內容概要：透過校園情境與案例說明，協助師生認識心理危機與自殺風險的警訊，了解適當的關懷、通報及求助方式，提升危機辨識與因應能力。同時強化師生對心理健康及校園支持系統的認識，共同建立安全、關懷與支持的校園環境。



研習主題：從教育法規到校事會議：校內決策與事件處理實務

類別：教育法規與教育實務

辦理日期：115.3.

講座：國立北港農工林孟郁校長

參加人員：全校教職員

內容概要：本研習聚焦教育法規與校事會議實務，涵蓋教師權利義務、校園事件處理原則及校事會議之啟動、調查與審議程序。透過案例分析與情境討論，強化教育人員依法行政、程序正義、證據判斷及溝通協調能力，以兼顧學生權益、教師專業與校園治理。



研習主題：教室裡的多元風景：陪伴不同學習者的班級經營

類別：

辦理日期：115.3.

講座：臺北市立松山高中張洸源主任

參加人員：全校教職員

內容概要：本研習以「教室裡的多元風景：陪伴不同學習者的班級經營」為主題，探討學生在學習能力、個性特質、情緒需求、家庭背景及人際互動等面向的差異。透過班級經營策略與實務案例，協助教師理解不同學習者的需求，運用差異化引導、正向溝通、情緒支持與適切的行為輔導，營造尊重、包容且具安全感的學習環境，讓每位學生都能在班級中獲得適切的支持與發展。



附錄二、學生校外競賽與獲獎紀錄

南投縣同德國際實驗教育機構 114 學年度參加校外比賽得獎紀錄

班級	姓名	性別	參賽日期	得獎內容	備註
M4	吳彥均 Jim Wu	男	114.08.21-08.22	2025 啟動夢想籃球賽 殿軍 2025 啟動夢想籃球賽 最有潛力球員獎	
P4	楊若翰 Rohan Yang	男	114.11.02	114 年臺中市體育總會理事長盃全國西洋棋校際團體錦標賽 國小四五年級組 第四名 佳績	
P4	劉懿 Louis Liu	男	114.11.02	114 年臺中市體育總會理事長盃全國西洋棋校際團體錦標賽 國小四五年級組 第四名 佳績	
P4	葉泫真 Jacob Yeh	男	114.11.02	114 年臺中市體育總會理事長盃全國西洋棋校際團體錦標賽 國小四五年級組 第四名 佳績	
M4	賴映潔 JR Lai	女	114.10.24	第一屆印度舞蹈大賽 暨 2025 排燈節在臺中 新星組 第三名	
M5	周祐任 Ryan Chou	男	114.9.17	同德高中 114 學年英語文競賽高中職組英文朗讀優勝	
M5	周祐任 Ryan Chou	男	114.10.24	114 學年度全國高級中等學校 學生英語演講比賽中區決賽佳作	
P3	張定衫 Ace Chang	男	114.11.07	114 學年度全國學生舞蹈比賽南投縣初賽 國小 B 團體丙組 現代舞 甲等	
P3	張紹平 Abel Chang	男	114.11.07	114 學年度全國學生舞蹈比賽南投縣初賽 國小 B 團體丙組 現代舞 甲等	
P3	朱芯妤 Queenie Chu	女	114.11.07	114 學年度全國學生舞蹈比賽南投縣初賽 國小 B 團體丙組 現代舞 甲等	
P3	唐婕紘 Ella Tang	女	114.11.07	114 學年度全國學生舞蹈比賽南投縣初賽 國小 B 團體丙組 現代舞 甲等	

P3	徐以安 Hannah Hsu	女	114.11.07	114 學年度全國學生舞蹈比賽南投縣初賽 國小 B 團體丙組 現代舞 甲等	
P3	梁星妍 Stella Liang	女	114.11.07	114 學年度全國學生舞蹈比賽南投縣初賽 國小 B 團體丙組 現代舞 甲等	
P5	許樂衍 Heng Hsu	男	114.09.07	第一屆台中市泰拳菁英賽 冠軍	
P2	王宥宏 Kylan Ian Wang	男	114.11.17	2025 桃園市新屋區海線議長盃兒童足球賽 幼童組 U8 季軍	
P1	梁星悅 Essie Liang	女	114.08.20	2025 台中市長盃全國啦啦隊錦標賽 第一名	
P2	劉言 Matt Liu	男	114.08.30-31	2025 亞洲盃第 41 屆國際音樂大賽 四手聯彈兒童組 第一名	
P2	劉行 William Liu	男	114.08.30-31	2025 亞洲盃第 41 屆國際音樂大賽 四手聯彈兒童組 第一名	
P4	劉懿 Louis Liu	男	114.08.23-24	2025 勝利盃全國音樂大賽 古典鋼琴兒童類 PA3 組 第一名	
P4	楊若翰 Rohan Young	男	114.4 月-5 月	2025 亞太區青少年國際音樂大賽 金獎	
P4	楊若翰 Rohan Young	男	114.3.16	2025 皇家里茲國際音樂大賽 鋼琴組 第四名	
P4	楊若翰 Rohan Young	男	114.7.6	2025 彰化縣西洋棋錦標賽 國小一至三年級組 第六名	
P2	劉言 Matt Liu	男	114.11.23	臺中市西洋棋協會 114 年雅藝盃西洋棋錦標賽 進階組 十級 佳績	
P2	劉行 William Liu	男	114.11.23	臺中市西洋棋協會 114 年雅藝盃西洋棋錦標賽 進階組 十級 佳績	
P4	楊若翰 Rohan Young	男	114.11.23	臺中市西洋棋協會 114 年雅藝盃西洋棋錦標賽 進階組 十級 佳績	
P4	黃俐雅 Lia Harrison	女	114.11.23	臺中市西洋棋協會 114 年雅藝盃西洋棋錦標賽 進階組 十級 佳績	

P5	許樂桁 Heng Hsu	男	114.11.30	114 年第八屆桃園市 泰拳交流聯賽 第一名 佳績	
P4	葉泓真 Jacob Yeh	男	114.12.14	114 年臺中市西洋棋冬季積分賽 國小組 第三名 / 進階組 第四名 佳績	
P2	張甌森 Oliver Chang	男	114.12.21	114 年會長盃兒童柔術邀請賽 優勝	
P4	劉懿 Louis Liu	男	114.8 月	2025 國際英語演說節 詩歌朗誦 第九名、散文朗讀第六名	
M4	吳彥均 Jim Wu	男	114.12.15	南投縣第四屆縣長盃中小學生英文閱讀測驗暨引導式寫作比賽 國中組 第六名	
M2	王翊丞 Ethan Wang	男	114.12.15	南投縣第四屆縣長盃中小學生英文閱讀測驗暨引導式寫作比賽 國中組 第十四名	
P5	張睿德 Ray Chang	男	114.12.15	南投縣第四屆縣長盃中小學生英文閱讀測驗暨引導式寫作比賽 國小五年級組 第八名	
P5	王栢允 Mason Wang	男	114.12.15	南投縣第四屆縣長盃中小學生英文閱讀測驗暨引導式寫作比賽 國小五年級組 第十五名	
P2	劉言 William	男	115.1.18	115 年臺中市西洋棋主委盃春季積分賽 Taichung Chess Rating Tournament 新人組 第二名	
P4	劉懿 Louis	男	115.1.18	115 年臺中市西洋棋主委盃春季積分賽 Taichung Chess Rating Tournament 進階組 第五名	
P2	張甌森 Oliver	男	115.01.25	Asjif Taiwan International Open Jiu Jitsu Championship 2026 第二名	
P1	梁星悅 Essie Liang	女	115.02.01	第八屆國際盃舞蹈比賽民族舞國小組 第一名 佳績。 第八屆國際盃舞蹈比賽民族舞國小組 團體第一 佳績 第八屆國際盃舞蹈比賽芭蕾舞古典指定曲國小組 個人組第一名 佳績 第八屆國際盃舞蹈比賽民族古典文舞國小組 個人組第二名 佳績 第八屆國際盃舞蹈比賽劇目芭蕾舞國小組 團體第一 佳績	
P5	張睿德 Ray Chang 陳冠勳 Jeremy Chen	男 男	115.04.26	臺中市西洋棋協會 115 年臺中盃西洋棋錦標賽 十級 佳	

P5	張芑睿 Alvin Chang	男	115.05.03	南投縣 115 年全民盃西洋棋 國小 4-6 年級組 第四名	
P4	葉泓真 Jacob Yeh	男	115.05.03 115.03	國小 4-6 年級組 第五名 敦煌英語藝能大賞 7-12 歲英語演說 組	
P4	楊若翰 Rohan Yang	男	115.04.19 115.04.26 115.05.10 115.05.24 115 年 05 月 30 日 至 31 日	劍橋國際英語認證 PET 測驗 CEFR B1 等級 115 年臺中盃西洋棋錦標賽 9 級組 歐朵盃國際音樂大賽 鋼琴兒童 C2 組 第四名 115 年度臺中市市長盃西洋棋錦標賽 國小四年級組 第五 名 115 年志願服務基礎訓練 與 115 年志願服務社福類特殊訓 練	
P4	黃俐雅 Lia Huang	女	115.05.10 115.05.24	歐朵盃國際音樂大賽 鋼琴兒童 B2 第一名 115 年臺中市市長盃 - 國小女生 組 第四名	
P4	劉懿 Louis Liu	男	115.03	敦煌英語藝能大賞 7-12 歲英語說書 組	
P4	王立信 Enzo Wang	男	115.04.19	劍橋國際英語認證 PET 測驗 CEFR B1 等級	
P3	黃均凱 Nelson Huang	男	115.05.03	第二十一屆全國菁英盃 數學 組 第五名 第二十一屆全國菁英盃 英文 組 第三名 第二十一屆全國菁英盃 國語文 組 第五名	
P2	劉言 William Liu 劉行 Matt Liu	男 男	115.05.10	歐朵盃國際音樂大賽 四手聯彈 CH1 組 第一名	
P2	王宥宏 Kylan Wang	男	115.05.30	2026 足球深耕計劃邀請賽 U8 組 第四名	
P1	李語嫻 Amber Lee	女	115.03	敦煌英語藝能大賞 3-6 歲英語朗讀 組	
P2	葉倚期 Avita Yeh	女	115.03	敦煌英語藝能大賞 7-12 歲英語朗讀 組	
P2	李語卉 Chloe Lee	女	115.03	敦煌英語藝能大賞 7-12 歲英語朗讀 組	
P5	賴萱函 Ariel Lai	女	115.03	敦煌英語藝能大賞 7-12 歲英語演說 組	

P5	林以恩 Ene Lin	女	115.03	敦煌英語藝能大賞 7-12 歲英語朗讀 組	
P1	黃泳諾 Noah Huang	男	115.05.06	國語日報小作家作品	
M2	葉孜桐 Cynthy Yeh	女	115.06.09	財團法人天主教會台中教區 聖采琪聯合璇樂團 衛武營公演	
M2	葉孜桐 Cynthy Yeh	女	115.06.14- 115.06.26	財團法人天主教會台中教區 聖采琪聯合璇樂團 赴義大利羅馬參與國際音樂交流演出	
P5	黃宥薰 Hebe Huang	女	115.04.19	劍橋國際英語認證 PET 測驗 CEFR B1 等級	

附錄三、PYP 學生學習成果

PYP 1「共享地球」- 永續發展

在「共享地球」單元中，一年級學生探究永續發展與地球資源，從生活中發現自己和生活中的連結，進而連結到自己和環境的關係。這是一門美好的、具有改變意義的思考、深刻的感恩和個人責任的課程。

本單元依循 Inquiry Cycle（探究循環），學生從提問出發，經歷探索、蒐集、整理與深入探究，逐步形成理解，並將學習轉化為實際行動。探究過程可隨新的發現持續回顧與深化。

1. 引起動機（Tuning In）

我們先從地球的整體面貌入手展開探究。為了啟動學生已有的知識，我們要求他們深入思考人類與自然的關係，集思廣益，探討人類對地球可能造成的「好事」與「壞事」。



2. 探索發現（Finding Out）



一旦我們的好奇心被激發，就到了收集資訊、深入研究和團隊合作的時候了。為了鍛鍊分析和批判性思考能力，學生們兩人一組，將正面和負面的環境行為結合起來，製作合作海報。

3. 整理歸納（Sorting Out）

作為有原則的學習者，他們努力自覺地採取實際行動來保護地球。然而，對於一年級的小學生來說，記住每天完成的『善美任務』都是一項挑戰。

4. 深入探究（Going Further）

為了將我們的全球性概念與周圍的環境聯繫起來，我們決定仔細觀察我們自己的「後院」。我們教室裡來了一位非常特別的貴客：一位每天辛勤工作，照顧和清潔我們校園的阿姨。



5. 形成結論（Making Conclusions）

採訪結束後，孩子們從記者變成了數據分析師。他們掌握了關於學校的新資訊後，我們請孩子思考並預測校園不同區域最常見的垃圾和材料種類。



6. 採取行動 (Taking Action)

為了總結整個探究單元，學生們將他們的同理心付諸行動。他們不僅談論如何讓校園更清潔，還走出教室，親身體驗了清潔人員的日常工作。



PYP2 「我們身處什麼時空」- 時代變遷

在「我們身處什麼時空」單元中，二年級學生透過探索日常物件、建築與生活型態，理解歷史證據如何揭示生活的變遷。學生從觀察與比較出發，探究發明背後的原因，並運用創意設計展現過去、現在與未來的連結。

1. 引起動機 (Tuning In)

學生閱讀繪本《小房子》，透過視覺線索探索時間帶來的轉變。大家運用「我看到、我想到、我想知道」的思考常規，討論生活如何隨時間改變。



2. 探索發現 (Finding Out)

學生觀察老照片、舊文物與日常用品，探究過去與現代生活的異同。他們透過圖片分類與比較練習，學習將照片和文物作為歷史證據。



3. 整理歸納 (Sorting Out)

學生製作比較圖表，歸納生活習慣與物品的變化規律。透過句型輔助與小組討論，清楚表達對過去與現在差異的理解與看法。



4. 深入探究 (Going Further)

學生探究各項發明與生活改善背後的原因，討論科技如何讓生活更便利。他們結合真實生活經驗，嘗試用理由支持自己的論點。



5. 形成結論 (Making Conclusions)

學生回顧與統整時間變遷的概念，比較過去、現在與未來的不同情境。他們學習說明證據如何幫助我們理解歷史，並提出具體例子佐證。



6. 採取行動 (Taking Action)

學生設計「時光電視」與互動小行李箱，呈現過去、現在與未來的對比。透過繪圖、標籤與口頭發表，向大家自信展現他們的學習成果。



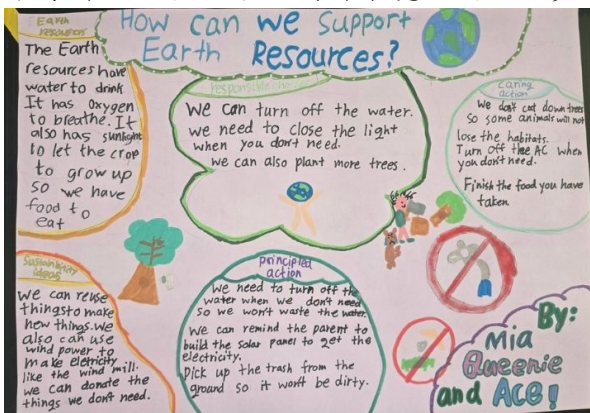
PYP 3「共享地球」- 永續發展

在「共享地球」單元中，三年級學生探究永續發展與地球資源，從南投在地環境出發，認識水、土壤與自然資源的重要性。透過討論、實驗、海報及校園觀察，學生提出節水、減少浪費與回收等行動，並以跳蚤市場實踐資源再利用。

本單元依循 Inquiry Cycle（探究循環），學生從提問出發，經歷探索、蒐集、整理與深入探究，逐步形成理解，並將學習轉化為實際行動。探究過程可隨新的發現持續回顧與深化。

7. 引起動機（Tuning In）

學生們討論了日常生活中會使用到的資源，並思考作為地球的照顧者，我們可以做出哪些負責任的選擇。學生分組製作海報，提出節約用水、隨手關燈、減少浪費、正確回收、種植樹木等行動，展現了他們對環境保護的初步理解。



8. 探索發現（Finding Out）

學生像小小科學家一樣進行探究，學習分辨有限資源和無限資源。他們透過動手實驗研究馬鈴薯如何產生電力、如何利用蘇打粉和葡萄汁製作墨水，以及垃圾最後會到哪裡。



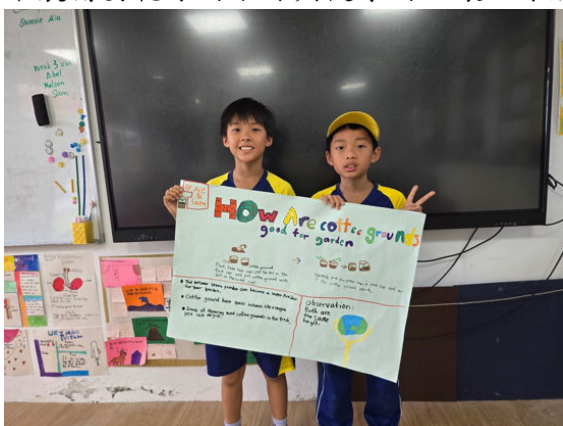
9. 整理歸納 (Sorting Out)

這些活動讓學生明白，資源不是取之不盡、用之不竭的；如果我們浪費或不善用資源，環境和未來生活都會受到影響。



10. 深入探究 (Going Further)

學生把目光轉向自己居住的南投縣。他們從不同角度觀察在地環境同時也討論到當地茶農和果農需要乾淨的水源與健康的土壤，才能種植作物。



11. 形成結論 (Making Conclusions)

為了將學習化為實際行動，學生在校園中進行觀察，找出可以改善的地方。他們提出減少紙張使用、降低食物浪費、改善垃圾分類等目標，並蒐集證據、計算可能產生的正面影響，還製作影片訊息，鼓勵更多人一起參與永續行動。



12. 採取行動 (Taking Action)

最後，三年級舉辦了全校跳蚤市場，讓舊物品獲得第二次生命。學生自己撰寫邀請信、制定規則、設計宣傳單，並到其他班級推廣活動。



PYP 4「我們如何組織自己」- 組織運作

在「我們如何組織自己」單元中，四年級學生探究組織成立的目的，以及組織如何透過角色分工、合作與系統來解決問題、滿足人們的需求。透過閱讀、研究、討論、組織設計及真實案例分享，學生認識不同組織的運作方式，並將所學應用於校園與社區中的真實問題。

本單元依循 Inquiry Cycle（探究循環），學生從認識不同組織出發，經歷探索、蒐集、整理、反思與應用，逐步建立對組織與合作的理解。最後，學生透過設計微型組織及「Save the Stray Dogs and Cats」宣導活動，將學習轉化為實際行動，體會個人與組織如何共同為社群帶來正向的改變。

Tuning In | 引起動機

為開啟第三單元「How We Organize Ourselves（我們如何組織自己）」的探究，四年級學生透過 KWL Chart 及 3-2-1 策略，喚起對「組織（organisations）」的先備知識，並提出自己對組織的想法與疑問，進一步激發探究動機。

此外，我們邀請 Rohan 的爸爸擔任客座分享者，介紹他經營非營利組織「Cherish Food, Cherish World」的經驗。透過真實的生活案例，學生了解人們如何透過組織、分工與合作，共同回應社會中的問題並滿足人們的需求。

這次真實情境的分享，幫助學生將課堂中的概念與真實世界產生連結，並初步理解單元中心思想：「人們創建組織來解決問題並滿足人們的需求。」同時，也引導學生思考組織在社區及社會中所扮演的角色，以及個人如何透過合作與行動帶來正向的改變。



Finding Out | 探究與發現

在 Finding Out（探究與發現）階段，學生透過閱讀理解活動〈The History of the United Nations〉（聯合國的歷史），進一步深化對「組織」的理解。

學生透過閱讀與分析聯合國成立的背景、組織架構，以及其在促進世界和平與國際合作中所扮演的角色，培養研究能力與閱讀理解能力，並將歷史背景與本單元的中心思想建立連結。

透過此次探究，學生逐漸理解：國際組織的成立往往源於人們共同面對的問題與需求，並透過不同的角色、分工與合作系統，共同回應全球性的挑戰。這也幫助學生進一步思考組織如何透過合作來解決問題、促進和平，並支持人類共同的需求。

Unit 3 How we organize ourselves
Unit of Inquiry: Finding out 發現及探索
Name: Gene Date: 2025, November 11/4

Central Idea 中心思想:
People create organisations to solve problems and meet human need
人們創建組織來解決問題並滿足人們需求。

The History of the United Nations

The United Nations is an international organization, working towards world peace. It does this by creating international laws, giving humanitarian aid across the world and protecting human rights for all.

Formation of the United Nations

The United Nations was formed on 24 October 1945. During World War II there were many countries wanting security and peace between nations. There was a need for a new international organization to help manage different issues around the globe, as the current organization (the League of Nations) was not successful enough. In April 1945, a group of 50 people from different countries came together in San Francisco, USA to create a plan. The UN was then founded with the first five permanent members of the Security Council being the United Kingdom, China, the United States, the Soviet Union and the French Republic. It also had 51 Member States when it was first formed.

United Nations Headquarters

In 1946, the General Assembly decided that the headquarters for the United Nations would be in the United States of America. The buildings were built in the middle of New York City and the first workers were able to begin working there in 1950. The headquarters are still in the same location today, despite many requests to move them.

United Nations Emblem

The design team for the United Nations created a logo for the organization in 1946. The logo includes a map of the world with lines showing longitude and latitude from the center of the North Pole. There is an olive wreath surrounding this, representing peace. The colour blue also represents peace, the opposite of the colour red, a representation of war.

The History of the United Nations Comprehension Questions

Who were the first five members of the United Nations Security Council?
United Kingdom, China, the United States, the Soviet Union and the French Republic

Name two significant achievements of the United Nations.
Helping to end the Cuban missile crisis
Creating the WHO

What is the purpose of the United Nations?
During World War II there were many countries wanting security and peace between nations

Where is the United Nations headquarters located?

☐ France
☐ China
☐ United Kingdom
☒ United States
☐ Russia

Name one element of the United Nations emblem and explain what it represents.
The logo includes a map of the world with lines showing longitude and latitude from the centre of the North Pole

Why was the United Nations formed?
The UN was then founded with the first five permanent members of the Security Council being the United Kingdom, China, the United States, the Soviet Union and the French Republic

The History of the United Nations

Significant Achievements

The United Nations has been involved in helping countries and their people many times throughout history. Some examples of these include:

- the creation of human rights laws worldwide.
- helping to dampen the Korean War.
- helping to end the Cuban missile crisis.
- sponsoring a cease-fire to end the Iran-Iraq war.
- creating the World Health Organisation.
- a number of peacekeeping missions (including winning 11 Nobel Peace Prizes over the years).
- providing disaster relief.

As you can see, the United Nations plays a very important part in helping those in need and putting an end to anti-peace events. This small list is only the tip of the iceberg when it comes to the ways this amazing organisation is changing the world.

The United Nations Today

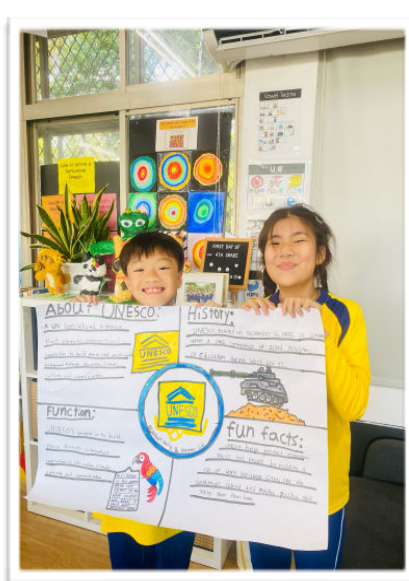
Today, the United Nations has 193 Member States. They continue to work on improving global issues, such as climate change, equality and promoting peace for all.

Sorting Out | 整理與歸納

在 Sorting Out（整理與歸納）階段，學生依據個人興趣選擇想深入探究的組織，並以小組合作的方式整理蒐集到的資料，進一步準備口頭報告。

透過小組討論、分享觀點及比較不同組織的運作方式，學生逐步辨識組織的主要目的、角色與分工，以及協助組織有效運作的系統，並將不同組織的特色與本單元的探究方向建立連結。

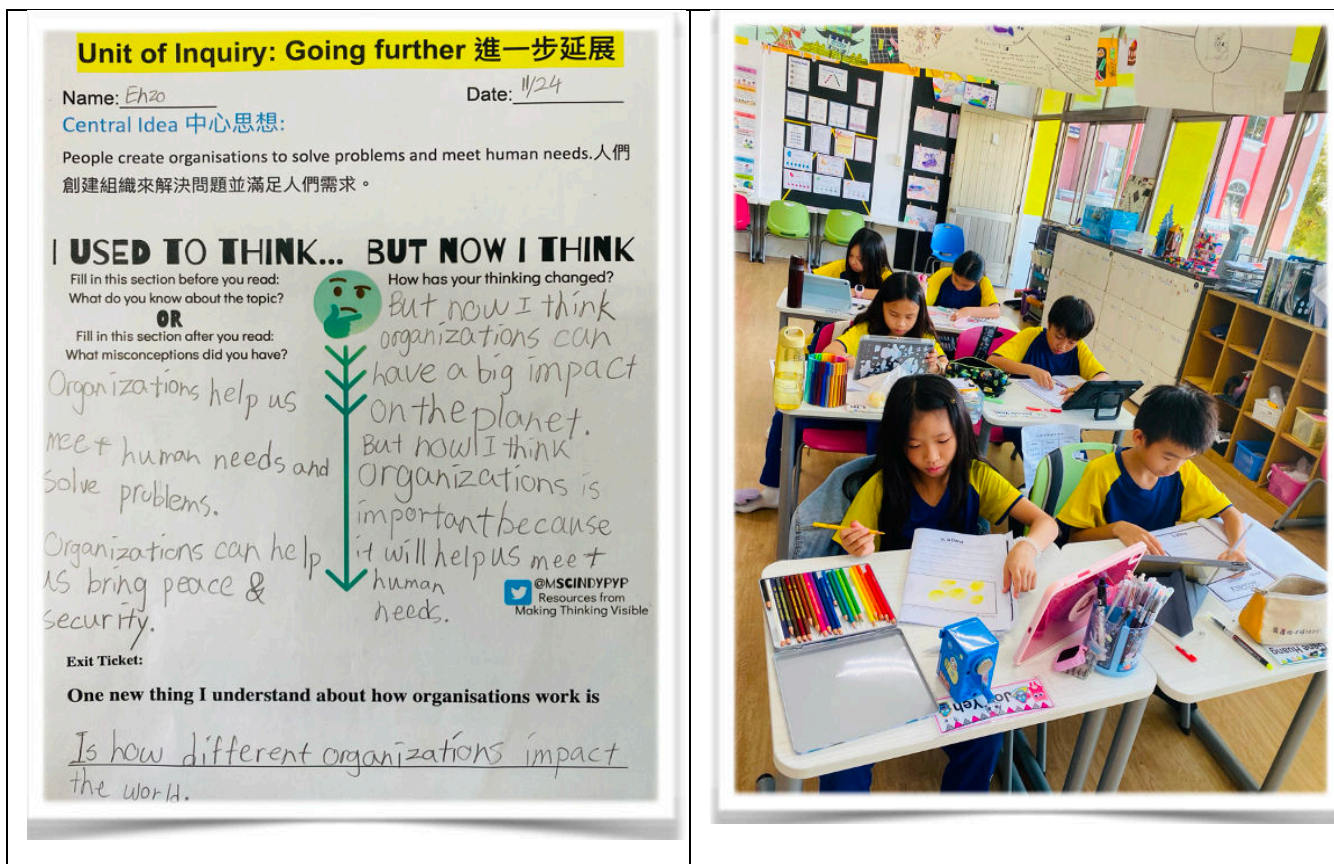
在此過程中，學生不僅深化了對組織結構與運作方式的理解，也培養了合作、溝通與資訊整理能力。同時，讓學生能依據自己的興趣做出選擇、規劃探究方向並承擔學習責任，進一步展現 Student Agency（學生能動性）。



在 Going Further（延伸探究）階段，四年級學生運用思考工具「I used to think..., but now I think...」進行反思，回顧自己在探究過程中對「組織」的原有想法，以及經過學習與探索後產生的改變，進一步覺察自己概念理解的發展。

此外，我們將 Unit of Inquiry（探究單元）與 Informative Writing（說明文寫作）進行跨學科整合，引導學生創作屬於自己的「組織說明書」。學生透過蒐集與統整研究資料，清楚組織並呈現組織的目的、角色、運作方式及其如何回應人們的需求。

透過此學習歷程，學生不僅能統整研究成果、有效組織資訊並提升說明文寫作能力，也能將對組織運作方式的理解應用於真實世界的情境，進一步思考人們如何透過組織與合作來解決問題、滿足人類需求並產生正向影響。



Making Conclusions | 歸納與總結

在 Making Conclusions（歸納與總結）階段，學生將所學知識實際應用於校園情境，透過設計屬於自己的「微型組織（Micro-organisations）」，嘗試回應校園社群中真實存在的問題。

在設計過程中，學生回顧並整理一個有效組織所需具備的關鍵要素，包括明確的組織目的、團隊合作、角色與責任分工，以及支持組織運作的系統。學生透過討論、規劃與設計，將先前探究不同組織所獲得的理解整合並應用於真實問題。

透過這項學習經驗，學生進一步鞏固對組織如何運作、如何回應人類需求，以及有系統且周全的規劃如何促成具意義的解決方案之理解，同時展現問題解決、合作與批判性思考的能力。



Taking Action | 採取行動

在 Taking Action（採取行動）階段，學生將本單元的學習與理解轉化為實際行動，策劃並推動「Save the Stray Dogs and Cats（拯救流浪犬貓）」宣導活動，關注校園及社區中流浪動物所面臨的需求與問題。

活動中，我們邀請在地非營利組織 ARTT – Animal Rescue Team Taiwan 擔任客座分享者，向學生介紹動物救援、照護及推廣動物福利的實際工作。透過真實案例與經驗分享，學生進一步了解非營利組織如何透過分工、合作與持續行動來回應社會需求。

透過此次有意義的行動，學生主動向同儕及教師宣導流浪動物的需求，提升校園社群對動物福利議題的關注與理解。同時，學生也體會到組織與個人都能透過合作、關懷與實際行動，回應社區中的真實問題，並為社會帶來正向的改變，展現本單元所培養的 Student Agency（學生能動性）與社會責任。



附錄四、MYP 學生學習成果

Subject	English A: Language & Literature		
Grade / Year Level	MYP YEAR 1		
Teacher	Roshini Koolath		
Unit	Unit 3 : The Stories Makes Us Who We Are		
Topic	When Language Meets Chemistry: Figurative Language		
Date	05/05/2026	Duration	100 minutes

Learning Objective(s) / Learning Outcome

- Identify and explain selected figures of speech and recognise how writers use them to create meaning in stories and other texts.
- Use the periodic table as a conceptual metaphor to classify language features according to patterns, relationships and purpose rather than memorising isolated definitions.
- Create a visual “language periodic table” that connects figurative-language devices with examples and effects on the reader.
- Explain how language choices contribute to the way stories communicate ideas, emotions, identity and perspective, linking the activity to the unit The Stories Makes Us Who We Are.

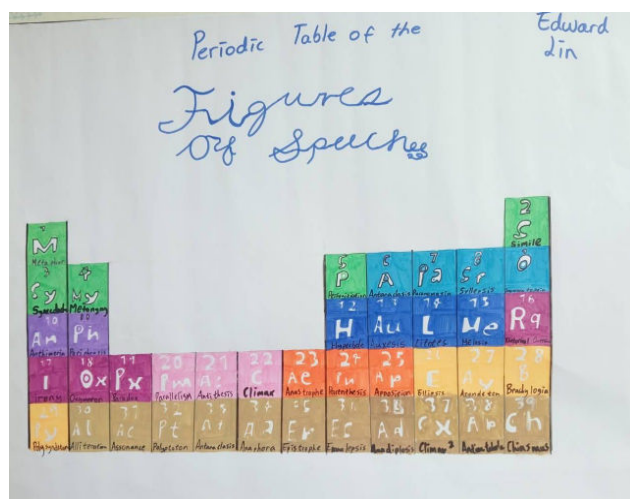
Outcome/Student Activity/Supporting Evidence



Stage 1: Introducing the Conceptual Metaphor

Students begin with the question: “If chemistry uses a periodic table to understand elements, can language be understood in the same way?” They explore the idea that figures of speech can be organised as connected language elements, encouraging conceptual thinking rather than memorisation.

Stage 2: Building the Language Periodic Table



Students organise figures of speech into a visual framework inspired by the periodic table. They consider similarities, patterns and functions among devices and discuss why particular language features belong together. This supports classification, comparison and analytical thinking.

Stage 3: Applying Examples and Effects

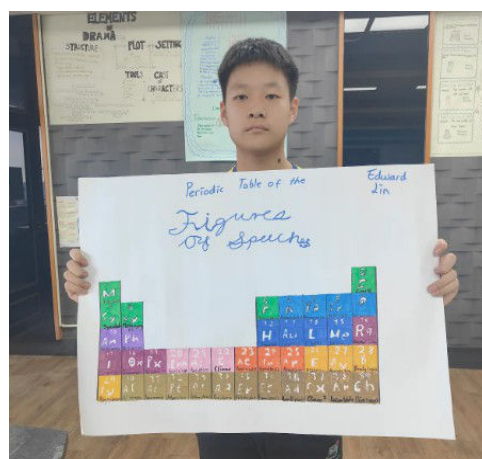
Students add examples and brief explanations to their visual framework. For each device, they move beyond naming the technique by considering what

it does: how it creates imagery, comparison, emphasis, sound, humour or emotion and how these choices influence a reader's response.



Stage 4: Explaining the Completed Concept

Students present and explain their completed language periodic table. They justify the relationships they created between language features and show how individual techniques work together to build meaning. The final product demonstrates understanding through thinking, explaining and making connections rather than simply recalling a chart.



LESSON IMPLEMENTATION EVIDENCE RECORD

Lesson Information

Subject	中文 語言與文學		
Grade / Year Level	MYP Year 2		
Teacher	Franka Huang		
Unit	第一單元 成長的軌跡		
Topic	觀點		
Date	2025.08-2025.10	Duration	六十小時

Learning Objective(s) / Learning Outcome

藉由學習本單元，學生可培養積極向上的生命態度，並學習名人勵志意涵，並培養面對生命挫折與低潮的正向態度，掌握自己的人生。

語言指導

熟悉散文文體與書信寫作方式。

培養對古文的理解與閱讀方法。

課堂行動

寫信給未來的自己作為對自我期許的行動。

Outcome/Student Activity/Supporting Evidence



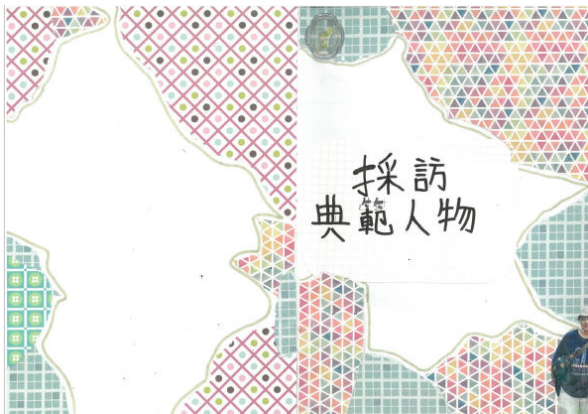
學生上台口說專題報告，訓練文字簡報及口語表達能力。



學生專題寫作後，觀摩其他同學的作品並給予建議，加強書寫、閱讀與提出觀點的能力。

學生課堂任務展示





Q: 您喜歡您現在的生活嗎?

A: 其實我蠻喜歡的因為教學生中文課有快樂, 因為都太好玩了。教學對我來說是蠻開心的, 如果沒有當老師的話, 我想會專心寫劇本, 創作啦。

Q: 老師你有養寵物嗎?

A: 有啊! 我有養兩隻貓, 有一隻是我姐姐的, 白貓是我的, 他陪我十七年了, 我很愛他。我其實沒有想過要養, 因為以前我的老師有養白貓, 出國時都會叫我幫忙照顧, 所以我就覺得白貓很乖, 所以搬到台中的時候就有想養一隻, 那時候我們找到一間寵物店有賣白貓, 但他以說是成年貓了, 所以老闆就賣我1000元, 但貓少就要3000元了, 他貓本人養。

沒有錢啊?

心得

我覺得採訪老師是一個很有意義的事情, 因為可以知道很多別人不知道關於老師的事, (但這是不知道誰說) 介紹這次的採訪讓我更加一步的認識黃沂菲老師。心得就是覺得「做表典範」是什麼?

By Kaylee

P.S. 在寫這本書的時候, 戒煙很多哈哈

後面老師說你煙癮了

END



貓貓叫

這就寫完了。

若採訪老師只靠文字材料簡單整理, 要緊抓主題「典範人物」, 以免失焦。這本書就是失焦了。B4, C4

Kaylee

形成性評估二：個人作業

深入賞析<毛毛是個好孩子>和<夏夜>

評分標準：Criterion B、D

早逝的童詩作家楊喚雖然沒有歡樂的童年生活，但在他所留下的童詩作品<毛毛是個好孩子>和<夏夜>中，都讓讀者深深感受到他的赤子之心。

- (1) 在兩首詩中，楊喚用什麼樣的方式表現「時間」？請列出兩首詩中表現「時間」的句子，並說明這樣的敘述帶給讀者什麼樣的感受呢？
- (2) 請找出詩中的擬人手法，並說明作者用這樣的寫作方式可能的用意為何？

	<毛毛是個好孩子>	<夏夜>
列出有「時間」表現的句子 → 句子呈現了怎樣的氛圍？ → 說明帶給讀者怎樣的感受呢？	在<毛毛是個好孩子>中，有我現「時間」的句子有： 「隨著太陽的急步，打着雲彩的傘，夏天先生到人間來散心了。」 → 句子里呈現了夏天要開始的氛圍並用了轉化中的擬人手法來描繪夏天，但不是永遠所以用了「散心」，因為夏天都是散心有回。夏夜！ → 這樣的敘述帶給讀者一個夏天來了，每個事物也都變的活力滿滿。 件 得	在<夏夜>中，有本「時間」的句子有： 「夏夜的夜輕輕地來了。」 → 句子呈現了一個夜靜悄悄的氛圍。 → 這樣的敘述帶給讀者一個安靜、平靜的感受，夏夜的夜晚為了不要吵到大家，所以輕輕的來。其實就是說晚上所有生物都回家休息了，所以很安靜。 息
擬人化敘述手法(列出句子) → 說明作者可能用意	有擬人化手法的句子 1. 夏天先生到人間來散心了 2. 楊喚第一個通知了可愛的小孩子們 第一句是說夏天來了，所以「散心」是說，夏天之後秋天，那時候夏天就離開了，因為不是永遠。 第二句是說夏天時就讓小動物們上用迎接夏天的聲音來迎接夏天。	有擬人化手法的句子 1. 年時和年時都到了田野回去了 2. 又紅又大也長著大樹不回家了 → 1. 是說年時和年時都離開田野回去了 2. 是說夕陽的紅光一小時也長離開了。

這又要跟上面拉開，才能回答得更好

上半部回答精闢，下半部不夠深入。

27

給十五歲的自己：

十五歲的自己，有拿到六分的考試成績嗎？

鬼滅之刃出到第幾集了？

我現在有在上 Tr Roy 的課，所以到時你數學應該很好了吧？

我現在都不能打電動，希望十五歲的你已經可以玩電動了。

我現在考試還是四到五分，希望十五歲的你可以到六分的成績。

十五歲的時候功課會更多嗎？

十五歲的時候課業會更難嗎？

你那時候多高了？你那時候中午還會去打球嗎？

祝你學業進步。

錯！十五歲考試成績(鬼集)希望已經時候拿到六分 C3 D3 可以多說自己一些。

Ethan 敬上。

LESSON IMPLEMENTATION EVIDENCE RECORD

Lesson Information

Subject	Individuals & Societies		
Grade / Year Level	MYP Year 1		
Teacher	Abdul Basheer Cherooth		
Unit	Unit 2: How can map provide us with a sense of time, place and space		
Topic	Contour Lines		
Date		Duration	100 minutes

Learning Objective(s) / Learning Outcome

- Apply the knowledge of maps, latitude and longitude to understand how locations and physical features can be represented geographically.
- Explain how contour lines represent height and the shape of landforms on a topographic map by connecting the contour pattern to their 3D model.
- Create and interpret a 3D model of a landform, applying map-reading knowledge to demonstrate the relationship between elevation, contour lines and the physical landscape

Outcome/Student Activity/Supporting Evidence



Group 1 begins constructing the 3D landform model, shaping different levels to represent changes in elevation. Students apply their understanding of physical features and height, establishing the foundation for connecting a three-dimensional landscape with its representation through



Group 1: Developing the Landform

Students collaboratively develop the model by adding and adjusting different elevation levels. Through hands-on construction, they apply map-reading knowledge and begin recognizing how variations in the height and shape of a physical landscape can later be represented

Group 1: Applying Contour Lines

Students apply contour lines to the completed landform, connecting points at different elevation levels. This enables them to visualize how a three-dimensional physical landscape can be represented on a two-dimensional topographic map and strengthens their understanding of elevation and contour patterns.



Group 2: Developing the 3D Landform

Group 2 develops and refines the 3D landform model, creating different elevation levels and identifying physical features. Students apply their knowledge of maps and height while collaboratively transforming a two-dimensional geographical concept into a three-dimensional concept into a three-



Group 2: Applying and Interpreting Contour Lines

Students mark and examine contour lines around the completed 3D landform. This practical activity helps them understand how contour lines represent elevation and landform shape, enabling them to connect a three-dimensional landscape with its two-dimensional

Brief Reflection:

Students successfully connected their prior knowledge of maps, latitude, longitude and elevation with the new concept of contour lines. Constructing the 3D landform enabled them to visualize how height is represented on a two-dimensional map. Collaborative, hands-on learning supported their understanding and practical application of map-reading skills.

LESSON IMPLEMENTATION EVIDENCE RECORD

Lesson Information

Subject	Integrated Sciences		
Grade / Year Level	MYP Year 2		
Teacher	Lazarus		
Unit	Unit 3: Who Are We?		
Topic	Inheritance, Plant and Animal Adaptations, and Microscope Skills		
Date	2025. 11. 12	Duration	100 minutes

Learning Objectives and Outcomes

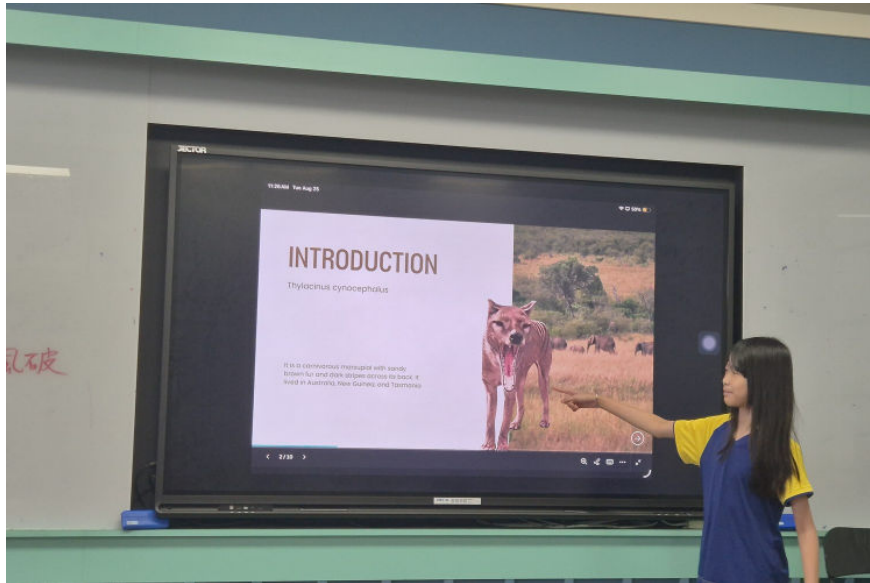
- Explain that inherited characteristics are passed from parents to offspring and recognize examples of variation within a species.
- Identify plant and animal adaptations and relate observable structures or behaviours to survival in particular environments.
- Prepare and observe biological specimens using a microscope safely, then record and communicate evidence from the investigation.

Outcome Student Activity Supporting Evidence



Field Observation of Plant Adaptations

Students observe plants in the local environment and record visible characteristics. The activity supports comparison of plant structures and discussion of how particular features may help organisms survive under different environmental conditions.



Research and Communication on Animal Adaptations

A student presents research on the thylacine and describes its physical characteristics, habitat and survival needs. The presentation develops scientific communication while connecting animal features to adaptation and environmental pressures.



Investigating Plant Structures

Students work collaboratively with plant material and laboratory tools to examine observable structures. They compare similarities and differences, connect variation to inherited characteristics, and consider how structures support survival and reproduction.



Using a Microscope to Observe Specimens

Students prepare and position slides, adjust illumination and focus, and use the digital display to examine specimens at greater magnification. They practise safe microscope handling and record observable features that are not visible to the unaided eye.

Brief Reflection

The lesson provided students with several ways to explore how living organisms vary and survive. Field observation and specimen examination encouraged students to identify visible plant structures and compare characteristics. The animal-adaptation presentation gave students an opportunity to communicate scientific information and connect physical features with habitat and survival. Microscope practice strengthened their ability to prepare slides, adjust focus and use magnification to observe biological details. Together, the activities supported links among inheritance, variation and adaptation while developing practical investigation and communication skills

附錄五、PYP Exhibition 小學期末成果展

PYP Exhibition 為學生完成 PYP 學習歷程的重要里程碑。學生透過自主探究、研究、合作與行動，整合學習經驗，探究人工智慧、科技創新、海洋保育、健康運動及文化傳統等多元議題，展現探究精神、創造力與行動力，並為銜接 MYP 學習階段做好準備。

Alvin Chang 探究人工智慧與機器人，了解科技如何改變人類生活與工作，並思考未來發展的可能性。



Vivian Hsu 探究深海世界，認識深海生物特徵及人類探索未知海洋的重要性。



Ariel 探究太空探索與科學發現，了解科技如何拓展人類對宇宙的認識與未來可能性。



Ene 探究傳統節慶與文化認同，了解節慶如何傳承文化、習俗與價值觀。



Ray 探究科技與創新，了解科技發展如何改變人類生活，並創造未來的新可能。



附錄六 特色課程、國際交流與校外學習成果

本機構透過特色課程、國際交流、校外學習及社區參與，將學習延伸至教室之外，連結真實情境與多元社會資源，豐富學生的學習經驗。

學生透過實作探究、跨文化交流、校外參訪及社區展演等活動，培養溝通合作、跨文化理解與社會參與能力，並將課堂所學應用於真實情境。其中，學生參與社區表演與展演活動，不僅展現平日學習成果，也透過與社區互動，建立與在地環境及社會的連結。

本學年度相關活動包括說故事大師營隊、國際學生交流與跨文化體驗、韓國林肯高中師生交流、Gonzo247 藝術展覽雙語導覽與藝術交流、Talent Show 學生才藝表演，以及社區節慶表演與學生才藝展演等，相關活動成果如下。

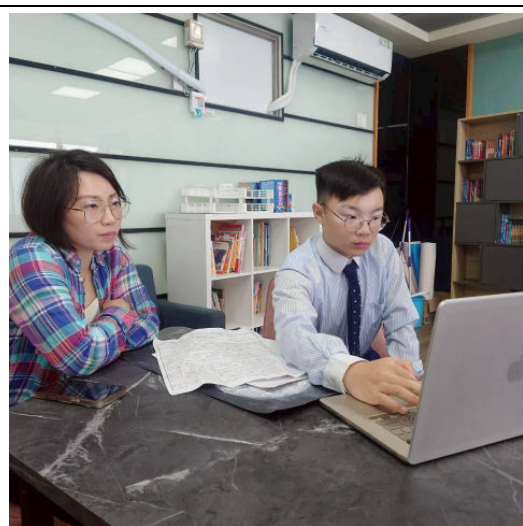
一、PYP Science Fair 科學展

學生透過問題提出、實驗設計、觀察紀錄及成果發表，展現科學探究與實作學習成果。



二、Student-Led Conference 學生主導學習分享會

由學生主動整理及分享自己的學習歷程與成果，培養自主學習、反思、溝通及表達能力。



三、Spelling Bee 英語拼字比賽

透過英語拼字競賽，提升學生字彙、發音及語言運用能力，並培養自信與勇於挑戰的態度。



四、ICT 資訊科技與數位學習課程

透過 ICT、AI 及機器人等科技實作與應用課程，引導學生運用數位科技進行探索、創作與問題解決，培養資訊科技素養、創新思考及實作能力



五、Gonzo247 藝術展覽雙語導覽與藝術交流

學生參與藝術展覽雙語導覽，並擔任開場表演，結合英語表達、藝術欣賞與舞台展演，在真實情境中展現多元學習成果。



六、說故事大師營隊

寒、暑假分別舉辦說故事大師營隊，邀請國外說故事大師帶領學生進行故事創作、表達與互動，培養敘事、溝通及創意思考能力，並拓展跨文化學習經驗。



七、韓國林肯高中師生國際交流

透過韓國林肯高中、同德高中及本機構三校師生共同參與交流活動，促進不同文化背景學生之互動與學習，增進跨文化理解，並拓展學生國際視野與交流經驗。



八、社區節慶表演與學生才藝展演

鼓勵學生參與社區活動及公開展演，展現學習成果，並增進與在地社區之連結。



九、Open House 親師生學習成果交流活動

本機構辦理 Open House，透過學生學習成果分享、課程體驗及才藝展演，讓家長與來賓了解學生的學習歷程與多元發展，並促進親師生交流與教育理念分享



十、ETON Talent Show 學生才藝展演

辦理 ETON Talent Show，由學生參與規劃及演出，透過音樂、舞蹈及多元才藝展現學習成果與個人專長，並培養自信、表達能力與團隊合作精神，展現全人教育與多元發展的學習成果。



附錄七、114 學年度財務報表

本機構依相關法規及實驗教育計畫辦理財務管理，並依實際辦學需求進行各項經費之編列、執行與管理，以支持課程教學、師資人力、學生學習及行政運作。

本財務報表彙整 114 學年度各項財務收支及相關會計資料，呈現本學年度實際財務執行情形，作為檢視經費運用及整體辦學成效之依據。

本附錄所列資料作為「114 學年度成果報告書」財務面向之佐證，相關財務報表及明細自次頁起依序呈列。

報表期間：114 學年度

資料性質：年度成果報告財務佐證資料